

'परजेड' साहिदी	१०२	'मुन्नुता' जंशी	१२५
'फना' बानपुरी	१०२	'मुसद्विर' बांजोरी	१२६
'फना' सतनवी	१०३	'मुमहफ़ी'	१२६
'फानी' बदायूनी	१०३	'मोमिन'	१२६
'फारिग' मुत्तारी	१०४	मुमुक जमात घनसारी	१२७
'फिराक' गोरखपुरी	१०७	'रघना' जगवी	१२७
फ़ैज अहमद 'फ़ैज'	१०८	'रईत' अमरोहदी	१२८
बगीर 'बदर'	१०९	'रवा' जगनमोहन लाल	१२८
'मासित' निश्चानी	१११	'रविश' सहीनी	१२९
'देनुद' देहली	१११	'रदनी' देहली	१२९
'बेनाद' अजीमाबादी	११२	राजा मही घसी ला	१३०
'बेदार' देहली	११२	'रासिग'	१३४
'बेदिन' अजीमाबादी	११२	'राही' कुरैली	१३४
'बेनबीर' साह	११३	'रिन्द'	१३४
'मलमूर' देहली	११३	'रियाज' रंदाबादी	१३५
'मजरह' सुल्तानपुरी	११३	'रतवा'	१३३
'मजाज' लजनवी	११५	'मयदाहन' अमानवी	१३३
'मजीद' लाहौरी	११८	'बहगत' कतकतवी	१३४
'मन्जर' सलीम	११९	'बामिर' जौनपुरी	१३४
'मयकस' अकबरबादी	१२०	'शकील' बदायूनी	१३४
'महम्म' तिलोकचन्द	१२१	'मफीक' जौनपुरी	१३७
'मादल' देहली	१२१	'साहाब' जाफरी	१३७
'माहिर'-उल-आदरी	१२१	'शाद' अजीमाबादी	१३८
मीर तबी 'मीर'	१२२	'शाद' नरेलाकुमार	१६०
'मुबारिक' अजीमाबादी	१२४	भाषा 'शायर' क़ज़लबाग़	१६८
'मुल्ला' आनन्द नारायण	१२४	'शायर' लखनवी	१६८

[illegible]

मयखाना

‘अदम’ अब्दुल हमीद

छाली है अभी जाम में कुछ सोच रहा हूँ
ऐ गदिये-घय्याम' में कुछ सोच रहा हूँ
साकी तुझे इक थोड़ी सी तकलीफ़ तो होगी
सागर को जरा घाम, मैं कुछ सोच रहा हूँ

साकी शराब ला कि तबीयत उदास है
मुतरिय' रबाब उठा कि तबीयत उदास है
तीबा तो कर चुका हूँ मगर फिर भी ऐ 'अदम'
थोड़ा सा जह्म ला कि तबीयत उदास है

भा गमे-दोरा' दरे-मयखाना' है नजदीक
भाराम से बैठेंगे जरा बात करेंगे
जन्नत में न मय है न मुहब्बत न जवानी
किस चीज़ पे इन्सा बसर-बीकात' करेंगे

१. बालचक्र २. संगीतकार ३. सांसारिक दुःख ४. शुरुआत का
दरवाजा ५. निर्वन्ध

मयखाना

‘अदम’ अब्दुल हमीद

खाली है अभी जाम में कुछ सोच रहा हूँ
ऐ ‘गदिये-मज्जाम’ में कुछ सोच रहा हूँ
साक़ी तुझे इक थोड़ी सी तकसीफ़ तो होगी
सागर को जरा घाम, मैं कुछ सोच रहा हूँ

साक़ी शराब ला कि तबीयत उदास है
मुतरिब^१ रवाब उठा कि तबीयत उदास है
तोया तो कर चुका हूँ मगर फिर भी ऐ ‘अदम’
थोड़ा सा जह्द ला कि तबीयत उदास है

मा समे-दीरा^२ दरे-मयखाना^३ है नजदीक
माराम से बैठेंगे जरा बात करेंगे
जगनत में न मय है न मुहब्बत न जवानी
किस चीज़ पे इन्सां बसर-घोऊत^४ करेंगे

१. कापचक २. संगीतकार ३. सांसारिक दुःख ४. मथुरावासी की
हरबाद। ५. निर्वाह

नशा पिला के गिराना तो सबको आता है
मजा तो जब है कि गिरतों को धाम ले सकीं

गुरूरे-मयकशी' की कौन सी मंजिल है ये साकी
खनक सागर की आवाजे-खुदा मालूम होती है

साकी मेरे खुलूस की शिद्दत तो देखना
फिर आ गया हूँ गदिसे-दोरां' को टालकर

सहर' के धरत मय पीने से मुक्त को रोक मत नाबेह'
कि सिजदे के लिए दिल में जरा सा सिद्क' लाना है
'मदम' साकी को पछताना पड़ेगा अपनी गुफ़लत पर
कि हमको दो घड़ी आराम करके सोट जाना है

मैं मयकदे की राह से होकर निकल गया
बर्ना सफ़र हयात' का काफ़ी तबील था

सौ जाम जहर और 'अदम' मय का एक घूंट
फिर भी ये तोहमतें हैं कि हम मयगुस्तार' के

१. गदिसे-दोरां २. कबिलान ३. कानबक ४. खुदा ५. नज़ीर
करदे-गला ६. सफ़र ७. बदन ८. सरासी

जान क्या पूछा था वस अब मुझसे इक मयदवार न
घालमे-मस्ती में तब पर आपका नाम आ गया

बरन दे साकी जरा सी रौशनी
जिन्दगी का रास्ता तारीक है
कौन कौसर तक मसाफत ते करे
मयकदा फिदों स से नजदीक है

मुजरिमे-तौबा तो हूँ, लेकिन खुदा के वास्ते
इक जरा ये देल लीजेया कि बरते-शाम है
लोग कहते हैं 'मदम' ने मयगुसारी छोड़ दी
इकतरा है, भूट है, बुहतान है, इल्जाम है

तौबा को सोड़ने की नीयत न थी मगर
मौसम का एहतिराम न करते तो जुल्म था

पिला न इतनी कि रास्ते में मेरी मतानत" वे हर्क" आए
कि मेरी पहली खता है साकी मुझे कोई नम सी सजा दे

-
१. राखी २. मन्गी की हानत ३. बंधेरा ४. उन्नत की नहर (राहद की)
५. यात्रा ६. उन्नत ७. सरान पीने से तौबा करने का अपराधी ८. मदिरापान
९. आदर १०. मंजील ११. इल्जाम

गिरे जन भी मदक्षार गिरने में पीकर
गितारों में टकरा गए बादागाने

न जाम है, न गितारे, न कोई दोगल 'सदम'
घबरे-हवात' को मैं रिम गमूह सुतामंगा

पादनी रात में जब जनन मनाता है मयाव'
हाथ बना पीछे प्यारों में दुमा करनी है

इन्तिहा' की खबर नहीं मातूम
इन्तिहा' सागरे-शराब से' कर

जहां फाँटों को घेर लेती है नागहा' गदिये-उमाना
यहां से रस्ता जरूर जाता है कोई मू-ए-शराबखाना

जुलमतों से" न डर कि रस्ते में
रीशनी है शराबखाने की

मय के वारे में 'सदम' इतनी खबर है हमको
पीछे छिपी है तबीयत की खानी के लिए

१. शराबखाने २. जखन रूपी रात ३. जमाना ४. भक्त ५. प्रारम्भ
६. शराब के प्याले से ७. मवानक ८. कालचक्र ९. शराबखाने के
घोरे १०. धबधबों से

‘अदम’ धारावती’ धारन की वही
मगर धब भी लबोदन हो गई है

मयादे में मुझे महमूग हुआ है धरगर
ये वो दुनिया है जहाँ गुम की कोई रात नहीं

जवाब गहत या लाहिद की गुलतमू का ‘अदम’
उठा के जाम जरा मुस्कन दिया होता

मयकदे’ का जमीर’ रोजन है
तेरी धागों के धायगीनों से’

‘अदम’ रोजे-मव्वल’ जब क्रिस्मतें लकमीम होगी थीं
मुकद्दर’ की जगह में सागरो-मीना’ उठा लाया

हर मयकदे में एक धाजीदत’ है ऐ ‘अदम’
हर महजबी’ से धांस मिलाता चला गया

इन हसीं धांसों का धाराना वहाँ गुम हो गया
महवे-हैरत’ हूँ कि मयखाना वहाँ गुम हो गया

१. मदिरान २. मधुगाथा ३. अलदेन ४. धागुओं में ५. आदि-
दिवस ६. भाव ७. रात का प्याला और सुराही ८. जडा ९. चन्द्रबुद्ध
१०. आत्सर्ववर्धन

माजिम है भयकरे को शरीर' का लूटिराम'
 ऐ, शीरे-रोजगार' बरा नइगड़ा के भन

दंरो-हरम' नहीं तो सुगायात' ही गही
 ऐ, मदिये-बमाना' कही तो नयाम कर

बादाकसी' हराम है या जिन्दगी' हराम
 सस्दीक कर रहा हूं गमे-रोजगार से

तूफाने-हवादिन में' साकी, कुछ लम्हे" जान से जी जाऊं
 कुछ इदक को तल्ली सह जाऊं, कुछ बहर के सागर पी जाऊं
 नीबारिदे-मयखाना" हूं 'मदम' ! मातूम नहीं है जाम में क्या
 इस सोष में खोया बैठा हूं, परहेज करूं या जी जाऊं

जब तक मेरे सबू" में खरा सी शराब है
 मेरे लिए हयात" सबे - माहताब" है
 ऐ मोहतसिब" ! तमीज से सहवा" का नाम ले
 कमबस्त ! ये हसीन सितारों का हवाब है

१. धर्म २. आदर ३. कायचक्र ४. नन्दिर-मस्जिद (झारा-काना)
 ५. शराबखाना ६. संसार-बन्ध ७. ठहर ८. मदिराखान ९. बटनामों
 के एकान में १०. चष ११. शराबखाने में नशामनुक १२. शराब
 का मटका १३. जीवन १४. चाँदनी रात १५. स्याबच १६. शराब

मादिचा मय नहीं तो उरु सही
वे भी हम लोग घाम पीते हैं

कोई जान इस तरह उनके कि मौनम तहतहा उट्ठे
कोई सुलज' इस तरह बिगरे कि गहरी शाम हो जाए
'मदम' जब होन में होता हूं यू मटमूग होता है
बो राहरो' हूं जिने जगत में गहरी शाम हो जाए

मैं गौर कर रहा हूं रमूये-हयात' पर
हम वन इस समकता हुआ जाम बाहिये
माऊँ मुन्ने सराब की तोहमत' पसन्द नहीं
मुझको तेरी निगाह का इन्जाम बाहिये
करता है उये-सौबा' खराबत' में 'मदम'
ऐ बेमदम इतामते-एहकाम' बाहिये

जब भी धाता है जाम हाथों में
सैकड़ों नाम याद धाते हैं

'मदम' की तस्नासबी' को कुछ और है मतलूब'
सराब दे मगर मन्दाबा-ए-सुमार' न कर

१. वेता २. रुबी. मुग़दिर ३. बंजन-राइत्य ४. इन्जाम ५. सौबा
पर आरति (बहाला) ६. मयुशाया ७. अजा-याजन ८. बोदों की प्यास
९. बाहिये १०. नये का अनुमान

पीता हूँ हादिसात के 'दर्फान' के लिए
मय एक तजजिया' है गुमे-रोजमार का

ये जो दो क़तरे नज़र आते हैं साक़ी ज़ाम में
हम वियेगे इनको क्या और पी के सहारायेगे क्या
पूछते हैं हम से अहले-होश' मस्ती का सबब
हम 'अदम' खुद ही नहीं समझे तो समझायेगे क्या

इलाज दो ही मुसल्लम' है शिश्ते-गम' के
चराबे-नाव' है या मर्गे-नागहानी' है

ऐ खुदा-बन्दाने-मयखाना' तुम्हारी ख़ैर हो
आ गए ये इस तरफ़ भूले हुए भटके हुए

गुल' भी हैं, मय' भी है, मुग़्नी' भी
भाभी, भागाजे - दीरे - ज़ाम' करो
बात फिर हमसे पूछना, पहले
बदगुमानी को नष्ट - ज़ाम' करो

१. दुर्घटनाओं के २. मयखान (परिचय) ३. बिल्लेख ४. होश
प्रकाशित ५. यम का आश्रय ६. राशव ७. अनातक शायु ८. मधुर
(नूतन, मयिक) ९. कून १०. चराब ११. गायक १२. म
का दर्शन (मदिरान की शुद्धता) १३. प्याले का नैः

इगरी तेजी में दहन' जम नहीं सकता गाकी
जाम में मय' है, तेरा घो'ला-ए-छगमार' नहीं

मरार बिजनी मुनादिव हो दाम दो दममें
प्रतीर एव निबलता गा' जाम रगमें है

छराब पीक तो चपड़ी नहीं मगर दममें
निजामे-घाममें-हमनों' रहा गा' रहता' है

'मदम' हमगाह धी धी मयकदे तक
यहाँ नर होम को घाना रहा है

जहाँ-जहाँ उनमें हम मिले थे
हमी मुकामान' बन गए हैं
कहीं हरम' की बिना' पड़ी है,
कहीं खगवान'' बन गए हैं
मेरे छनकते हुए मुख में
जो चन्द कतरे उड़े थे मय'' के
धो मौममें-गुल'' की इत्तिजा पर
शकक'' की बगसात बन गए हैं

१. मुँह २. छगम ३. करोनरूपी घो'ला ४. दूधसा ५. चीकन-
मयस्था ६. बादी गा ७. स्थान ८. मरिजद ९. नीब १०. साराबसुने
११. राउम १२. कान्त शलु १३. अरगोदव

मैं तुम मन' मे वरे जाऊँ तो मर की छाड़न गो तु
 मने-गामर मेरे धाराध का मन्ना है माकी
 जरा भी एहनियात इन चीज की भी दिन मे रम मेना
 तबीयत हम जरीरों की बड़ी मरार है माकी

जहाँ कुछ गोबने का क्या विमता है 'गामन' मे
 उमे मरनक' नहीं बहने. उमे मरगामा कहे है

म दूटे जाम मे टकन के जिनमे कुछ लीबा का
 'मरम' कुछ घोर होगा है. वो बरमाने नहीं होगी

साकी न पूछ विम तरह पढ़ने तेरे हुबूर
 रस्तों में एक तबीन बिपाबाने-होन' या

इनायत कर भगर तोहमत-दबा' इक जाम है माकी
 कि मेरी जिन्दगी पर होन का इनजाम है साकी
 तेरे सागर-ब-ऊफ' हाथों के नरजारे की ठंडक मे
 मेरी तपती हुई भासों को कुछ धाराम है साकी
 जवाने-होश' से ये कुफ' सरजद' हो नहीं सकता
 मैं कैसे विन पिये से सू खुदा का नाम है साकी

१. रेता, सीमा २. फ़नेत ३. पाटलाया ४. नास्तिकता ५. रे
 हरी मरुस्थल ६. जिस पर विचारों लगा हो ७. हाथ से प्यासा लिर
 ८. होश की जवान (हालत) ९. नास्तिकता १०. धाराध करना

लहना के भूँ-भूँ के भा, हूँ-हूँ के भा
 दुःख के गल के भाई की बिना दिना के भा
 हूँ-हूँ के भाई-भाई के भाई ली-ली ली
 का ' लहना के भाई लहना के भा
 लहना-लहना के भाई लहना के भा
 ली-ली के भाई लहना के भा

लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई

लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई
 ली के भाई ली के भाई ली के भाई

१. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 २. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ३. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ४. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ५. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ६. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ७. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ८. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 ९. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई
 १०. लहना के भाई ली के भाई ली के भाई

नाम बंदा^१ है आवसीनों पर^२
 कितने दूरे हुए सितारों के

हथ^३ तक भी अगर सदायें^४ दें
 बीज कर वफ़ा फिर नहीं मुड़ते
 सोच कर तोड़ना इन्हें साकी
 टूट कर जाम फिर नहीं जुड़ते

माहो-मंजुम^५ के सदं होटों पर
 हमनगी^६ तखकिरा^७ है सदियों का
 जाम उठा घोरदिल को ज़िदा रख
 आस्मा मक़बरा है सदियों का

एक रेजा^८ तेरे तबस्सुम^९ का
 उड़ गया था शराबखाने से
 हीजे-कीसर^{१०} बना दिया जिसको
 वाइखों ने^{११} किसी बहाने से

१. मुंदे हुए २. ईसदुलो पर ३. प्रत्यय ४. आवासे ५. चांद-नि
 ६. तिकर ७. फल ८. मुसकरावट ९. अन्नत की शराब का त
 १०. ११. १२.

हम' की दुःख कीर के जामें-हजीर'
चोने के बदर सबरूज' है
दाहों-हृदय' । वह जलियों मे
हमको ला दे बही मे बरसा-ए-मद'

रुम्मे-जुद्ध' मे ली है बचन के छंदलाई
महा' की मर्जी-ए-रज्जार है मुहल-घदेज'
है बरज है बि इबादत का एहतिमाय' करे
लुगुने-दिल मे उछाल एह सादो-मबरोज''

लिखन' न दाग खकी पर'' छाया देतें हुए
के मुहलगाती हुई खीर मुकरा के निगा
नकर खीर की दिवदार पर नही घोरूज''
छाया बस ॥ लो गारी नजर दिना के निगा

हिन्दगी की दरार'' वमर्जी पर
गमने का मुबार छाया है
छाये-बीगर मे'' छातों की खो ले
मदबदा फिर करीब छाया है

दुनिया में सब चीज बँटि देनी मुझ को
माँगी थी है, मान थी, सम्मान भी है

जन्म का मया' दिया था दिया मुझ को
जीने का मया' मुना दिया मुझ को
दुख होम नहीं किट्टे है किम चानम में'
माँगी मे मे क्या दिया दिया मुझ को

नागेह' ! हमारी तोश में दुख तक नहीं मगर
माना' हिमायें छा के पटायें तो क्या करें
मयमाना दूर, रागता तारीक', हम मरीज
मूढ़ फेर दें उपर जो हवाए तो क्या करें

जना' में पहले-पहल पियेगा तो सद्गदाता कियेगा आहिद'
साहरे-कोतर' की है मगर पुन, जहाँ में पी ले साराब पहने
निगाह साक्री की मुस्कराई कहा अब 'मस्तर' ने अपनी धुन में
पियेगे पीते रहेंगे मयकश, मगर ये खाना-साराब पहने

मुस्तसर सीहबत है साक्री, जल्द-जल्द
जाम उठा, मीना" बढ़े, सागर चले

१. संसार २. राजत में ४. नष्ट करने वाला ५. कंधा
७. जन्म ८. निरक्त ९. जन्म की शराब १०. सुराही

दुनियाँ ! जाना कि दिन खरा मर
 लाजिदा ! लाज ! ! कि हम ने दरभने

गाड़ी मे

रहा लाज कि दुनियाँ दर-दर-दरभने' ॥ गाड़ी
 खसानी हो कि विरमन कर गले-बंदन' है गाड़ी
 रिमा दे धार नु जिन्नी दर-ए मुलनाए' है गाड़ी
 कि फिर धरं देवा खसानी गले-बंदन' है गाड़ी
 दरभने है मे खसानी धीरे हम हम लहर मे धरं
 कि दर-दर गम दर बननी हुई लहरा है गाड़ी
 खसानी की लहर लहर खसानी विमने धीमा है
 खसानी दरभने है गाड़ी, खसानी दरभने है गाड़ी
 रिमा दे धार नु जिन्नी रिमाई का गले मुलना
 दुमा-ए-उध' दरभने के लिए मंदार है गाड़ी
 दुध, रोह-खसानी मे मे रोह लहरा दी है
 दरभने रोह-खसानी दरभने' दरभने दरभने है गाड़ी
 रिमा दे जिन्नी धरं धरं मे मंदार है रोह हम के
 दरभने' का धार लहरा, खसानी मंदार है गाड़ी

१. लाजिदा २. दुमा देवे लहरा ३. खसानी ४. लहरा ५. लहरा
 ६. खसानी ७. खसानी ८. खसानी ९. खसानी १०. खसानी ११. खसानी
 (दुमा देवे लहरा है का लहरा मंदार है) १२. लहरा १३. लहरा १४. लहरा
 १५. लहरा १६. लहरा १७. लहरा १८. लहरा १९. लहरा २०. लहरा

रहे भर कर भी पारव मयकदे में दौर मस्तों का
मनाए जाये इनको खाक में जामो-सबू' बरसों

मसजिद में बुलाते हैं हमें जाहिदे-नाउह्म'
होता कुछ अगर होश तो मयखाने न जाते

अंगूर में मही थी पानी की चार बूंदें
पर जब से खिच गई है तलवार हो गई है

जाहिद उमीदे-रहमत-हक' और हजवे-मय'
पहले शराब पी के गुनहगार भी तो हो

कुछ जह्न न थी शराबे-अंगूर'
बया चीज हराम हो गई है

वो मस्त होश में आने का क़स्द' करता है
पुकारता है ये साफ़ी कि होसियार हूं मैं

जुदा है दुस्तरे-रज' का नाम हर सोहबत' में ऐ साज़ी
परी है मयकशों में', हूर है परहेजगारों में

१. प्याले और सुरखियाँ २. नाममन्न विरक्त ३. जुदा की क़त्त की
भारा ४. शराब की बुराई ५. अंगूर की शराब ६. शराब ७. अंगूर की बेटी
८. महफ़िल ९. मयनों में

न ये शीशा', न ये सागर', न ये पैमाना बने
जाने-मयस्थाना नेरी नगिमे-मस्ताना' बने

यहुत सनीफ़' इजारे ये चरमे माकी के'
न मैं हुमा कभी बेभुद' न हुशियार हुमा

एक ऐसी भी सजल्ली' भाज मयस्थाने में है
खुत्फ पीने में नहीं है बल्कि खो जाने में है

‘असीर’ लखनवी

शीशा' रहे बगल में जामे-शराब लव पर'
साझी, यही मजा है दो दिन की जिन्दगी का

हुमा जो साक बदन, सागरे-शराब' बना
हजार झुक कि अरें' से आप्ताब' बना

१. बोटल २. प्याला ३. मस्त आँखें ४. नाचुक, घुटल ५. साझी की
मांस के ६. बेहोश ७. ज्योति (मजा, मेकजी) ८. बोटल ९. होठों पर
१०. शराब का प्याला ११. कस १२. सूरज

इक जाम मुझे बह-मुश' ऐ साकी ।
 पदों से जरा सामने घा ऐ साकी
 मुतरिब' जो नहीं छेड़ तू हो इक नशमा
 है गोश बर-भावाव' ऊडा' ऐ साकी

मुक रिन्द' को बहनी घराब ऐ साकी
 दुनिया में नहीं तेरा जवाब ऐ साकी
 हर कतरा मेरे हक में करम' की बारिश
 भव जाम का तू करले हिसाब ऐ साकी

साकी ने कहा गैरत-नाहीद' हूँ मैं
 मय बोस उठी जल्वा-ए-उमीद हूँ मैं
 सागर से छतक कर जो जमों तक पहुँची
 हर जरी पुकार उट्ठा कि खुशीद' हूँ मैं

मगरिब' से उमड़ते हुए बादल भाए
 भीगी हुई रत और सुहाने साए
 साकी, सवे-जू", मुतरिबे-नीखेज", घराब
 है कोई जो वाइज" को बुलाकर लाए

१. सुदा के नाम पर २. गायक ३. आवाज पर कान लगाए
 ४. कलावरण ५. मय ६. देवी कृता ७. जोरता (भित्तारे) को स
 वाला ८. सूख ९. पश्चिम १०. नश का किनारा ११. नवशुवा ग
 १२. भयोंपदेशक

रिन्दों के निरु मसिने-साहू' है यही
 मसनावा-ए-गुरबंको-मुमंन' है यही
 दीवार लो कारा मंदे-अहा कर ले रंन'
 गुरंदा है जिम को को अन्नन है यही

हर उर्जे' को चन्दारें मे गोन ले गाकी
 के हुस्न' धरे बोन न बोन ले गाकी
 मय' धीर लेरी लग्न नबाई' तोडा
 दे अहर न हम साहद से बोन ले गाकी

छन्दस

हो जहानी मे धार' पीने से
 मौन घण्टी है तेमे जीने से
 मयबधो ! एह्निरामे-गाकी मे'
 आमी-मीना" धरो कुरीने मे'
 कोई मौलम हो कोई गाकी हो
 हमको मतनब कुकत" है पीने से
 मेरी तोडा मे टूटकर दे बहा
 जिन्दगानी बड़ेमी पीने से

१. आनन्द की मंजिल २. अन्न-जन्म तथा आनन्द से परिपूर्ण मयमना
 ३. बर्ब दुःख ४. आनन्द ५. बंधुप्रीति ६. दारण ७. कफो बोन ८. हार्न
 का नगर ९. गाकी के सम्मान से १०. प्यना तथा सुखी ११. बेचन

- क्यों न हो शीक्रे-जाम सावन में
मय को 'निसवत' है इस महीने से

एक डोर

खुदक बातों में कहाँ ऐ नैख' कँफ़े-जिन्दगी'
 वो तो पीकर ही मिलेगा जो मखा पीने में है

‘અસ્તર’ અલી અસ્તર

करघटें लेती है फूलों में शराब
हम में इस वक़्त में तोबा होगी ?

कुछ दम निगाह मे देखा था मुझ को साकी ने
छूटी शराब मगर साने-बेसुदी' न गई

है। है वो रिन्दे-नामुराद* जिस ने उठाके जाये मय*
हाथ मे फिर गिरा दिया, रंजि-मूमार* देखकर

१. अमृत्यु २. चंद्रमुख ३. जलन का भावना ४. आत्मविश्वास
५. अज्ञानता ६. अस्मिता ७. शरीर का भावना ८. शरीर

मुमकिन नहीं मैं तकं करूँ मयनोगी'
घोर कातिबे-तक़दीर'को जाहिल ठहराऊँ

भर दे मेरा पैमाना' लबालब साकी
जल उठने को है सीने के ज़ख़म अब साकी
ये भी मेरा मज़मून' है वो भी तक़दीर
तक़दीर है इक जिहूले-मुखकब' साकी

घोर

शायरी हो कि शगूले-नरमा-घो-मय'
मुद्मा' खुद को भूल जाना है

'अस्तर' लखनवी

इक हमीं नहीं साकी लाइके-करम' तन्हा'
घोर भी है तश्ना-लब', बस नहीं हैं हम तन्हा'

१. मदिरा पान २. आम्ब-लेखक ३. प्यासा ४. माग्य ५. निमित्त बन
होस मूर्खता ६. संगीत और मदिरापान का मशरफना (दिल-बरफ
७. उद्देश्य ८. कुल-नाम ९. जकेले १०. प्यासे

पारगा' घघर तुम भी बन गए तो गम कैसा
हम रमंगे सिन्दी का' दोग्गो ! भरम तन्हा

हम से रिन्दों का ठिथाना क्या है
तुम वहाँ पोंछें-हरम' साध पने !

'अस्तूर' हरीचन्द

वही है अपनी रिन्दी' धीर वही बादर' की पहमाइश'
बुरी घादत कोई भी हो ब-घासानी नहीं जाती

'अजमल' अजमली

तेरे दर से' गुम लेकर अब गुनाहगार उठ्ठे
मस्जिदों का कहना क्या भयकदे संवार धाए

१. मंजरी का परहेजनाह २. सपनी होने का ३. मस्जिद का इमाम का
कर्म ।।। ४. मदितापान ५. बर्खोस्तदेक ६. अनुरोध ७. दरवाजे से

साने के लिए उससे भला क्या मांगूं
जी भर के जो पीने भी नहीं देता है

इक सुत्त भी है गुम के सिवा जीने में
तल्लूही सही मस्ती भी तो है पीने में
मैं 'तालिबे-क़दोंस' नहीं ऐ 'आहिद'
सदगुफ़' कि दोऊछ है मेरे सीने में

फिर 'हाफ़िजो-ग़ालिब' को जवानो दे दूं
'ख़य्याम' को फिर क़ालिबे-सानी' दे दूं
इकपल के लिए मैं जो खुदा हो जाऊं
दुनिया को बस भंगूर का पानी दे दूं

अलीअहमद जलीली

कोई सागर न पहुँचा मेरे जफ़' तक
तशनगी' हासिले-तशनगी' रह गई

१. जन्नत का दम्पक २. बिरात, पारमा ३. सी मुक ४. नया तरी
पीने की सामग्री ५. ध्यान ६. ध्यान की माति (पूर्णता)

अली जवाद जोदी

देगुदी' में हाथ कांपा, जाम' छूटा, मय गिरी
जाने किन नहरों से देनेगी मरी महफ़्तिम मुझे

'अल्ताफ़' मुशाहदी

दींगु' के मुंह में भी पानी घा गया
फ़ैज़-मावर' मयकदे की बात पर

'असर' लखनवी

क्या हमने छलकते हुए पैमाने में देखा
ये राज है मयखाने का इफ़शा' न करेंगे

१. भाव विमर्शन २. प्याला ३. बर्तान ४. नरौली ५. प्याले में
६. प्रकट

‘अकबर’ इलाहाबादी

मय' भी होटल में तियो चन्दा भी दो मग्नि
दोम' भी गूज रहे, धंगान भी बेजार म

हगामा है क्या करना, पोरी भी जो पो भी
दाकन तो नहीं दाया, पोरी तो नहीं की

धोम की दाखल में मय का क्या नाम
एह्नियामन कुछ मया भी जाएगी

‘अकबर’ के जो मरने की मबर
साझी ने मुनी तो खूब कहा
मरना तो जरूरी था ही इमे,
रिन्दों के’ लिए कुछकर भी गया

दुस्तारे-रज' ने उठा रखी है धाकत सर प
सैरियत मुजरो कि भंगूर के बेटा न हुम

‘आज़ाद’ अनसारी

रहम' अगर कभी पाराने-बादाख़्तार' हुए
तो एक ज़ाम के हम भी गुनाहगार हुए

‘अज़ाद’ जगन्नाथ

जामो-सबू के बाद तेरी याद भा गई
शापद तेरा मुक़ाम' है ज़ामो-जबू के बाद

मेरे सख़्ख़ से चान्दाखा-ए-शराब न कर
मेरा सख़्ख़ चान्दाखा-ए-शराब' नहीं

मल्लाह रे उस शोख की ख़तार का धातम'
हर तम्हा' संभलता हुआ मयस्वार हो जैसे

मैं उस साक़ी पे ऐ ‘आज़ाद’ ! सदाके जिस की महक़िल में
सख़्ख़ भा भी चुका, भाई नहीं लेकिन शराब अब तक

१. इकट्ठे २. शराबी निय ३. खान ४. शराब की गाथा के अनुरूप
५. सतम ६. चण

‘आतश’

‘फ्रस्ते-शराब’ आई, पियो सूक्रियो शराब
बस हो चुकी नमाज, मुसल्मा’ उठाइये

मगर उसको ‘फरेबे-नरमिसे-मस्ताना’ आता है
उलटती हैं सफ़े, गदिस में जब पैमाना आता है

हर शब शबे-बारात है, हर रोज़ रोज़े-ईद
सीता हूँ हाथ गदने-मीना में’ डाल के

‘आबरू’

पीता नहीं शराब कभी बे बज् किये
‘कालिदा’ में मेरे रूह किसी पारसा की है

१. शराब पाने का मौसम २. नमाज पढ़ने की चट्टाई ३. नरम
फुल बेनी मल्ल आंखों का पोछा देना ४. सुगंधी की गर्दन में ५. शरीर

आबिद अली 'आबिद'

घादा-नोली' पे मुस्तिर', बादानोली पे राका
महू वे-हैरत' हूं कि ये लोग भी क्या होने हैं

'आरजू' लखनवी

घरमे-साक़ी में' छुमार घाते ही पैमाना' बना
हाथ घंगड़ाई को उट्टे और मयखाना बना

साक़ी सेरे मयखाने में जब हम नहीं होंगे
सब टूटे हुए जाम हमें याद करेंगे

हाथ से किसने सागर पटका, मौसम की बेबंफी पर'
ऐसा बरसा टूट के बादल डूब चला मयखाना भी

१. मदिराघान २. आग्रही ३. हैरत ४. साक़ी की घांछों में ५. पशला
६. मौसम के चक्केवन पर

‘आसी’

सभी तो देगते हैं जहँ' बादाख़वारों का'
तुमो-गुबू की' भी ठहरेगी दीरे-जाम के बाद

मरती में कोई राज जो 'पामी' में फ़ाज' हो
माज़ूर' है सभी कि नया बादाख़वार' है

जनाये-नीस' भी चुप्के में कहूँ गए बाज़िर
छराब रात को अक्सर हलाल होती है

‘इक़बाल’ अलामा

रुवाई

तेरे दीरे में' भय बाज़ी नहीं है
बता क्या तू मेरा साज़ी नहीं है
समुन्दर से मिले प्यासे को अवनम
बख़ीली' है ये रज्जाक़ी' नहीं है

१. सामर्थ्य २. मयशों का ३. शराब के मटेके मटेकियों की ४. प्रकट
५. विद्रोह ६. शराब पीने वाला ७. शीश्याल मरैशुक ८. बोदल में ९. कंगूनी
१०. अलम दादी-सुन

धेर

मुहब्बत के लिए दिल छूट कोई दूटने चाहा
ये वो मय है जिसे रगते है नायब भावगीनों में^१

मेरी निगाह में वो रिश्दा ही नहीं छाती
ओ दुश्मिनी-ओ-मरती में इम्तिआज^२ करे

गर न था तू पारीजे-महजिल^३
क़मूर तेरा है या कि मेरा
मेरा तरीका नहीं कि रस तू
किसी की खातिर मय-ए-सदाना^४

'झुलबाल' सफ़ीपुरी

ये मेरा मंझाके-सदनालबी^५ भी
से आया मुझे किस मजिब पर

१. मंदरा २. कवि के शत्रु से ३. पक ४. दरिद्र में रहित
५. छुरा देने के लिए रात को बचाकर रखने वाली शराब ६. मरना देने
की अभिरुचि

‘ऐश’ टोंकवी

मयकदे के यामो-दर पर^१ किस बसा का नूर^२ है
ये मेरा सागर^३ है रोशन या चिरागे-तूर^४ है
बेजरुरत भाष क्यों क्रिये-मय-मो-सागर^५ करें
मयकदे का मयकदा मय बे पिये-मसरूर^६ है

‘ओज’

खुद मिरे, लेकिन छलकने दी न मय
अपने सर ले लीं बसाएं जाम की

‘कृतील’ शिफ़ाई

राजले

शहर के ये भावरू लोगों से याराना भी है
लेकिन अपना मोतक्रिद^१ अथ पीरे-मयखाना^२ भी है

१. दती और दरवाजों पर २. प्रकार ३. ध्वाना ४. तूर (नानक
बहान) पर का चिराय (भिजती द्वारा प्रकट होने वाली आकाशवाणी)

५. तथा ध्वाने की चिन्ता ६. प्रमन्न ७. अद्यानु ८. शराब बेचने वाला

पाए-साक्री पर' गिरे हैं यूँ तो चितने बादानोत'
 घपनी सगु जग' में मगर एक शाने-रिन्दाना' भी है
 उन की धारों से न सायद हमको भुगंत मिल सके
 वनी घपने हाथ में चीन्हा' भी पैमाना' भी है
 क्यों भुससते हो गर्मों की घूप में ऐं राहियो
 सामने जब साया-ए-दीवारे-मयखाना' भी है

एक जाम सनकता जाम, कि साक्री रात गुजरने वाली है
 एक होरा-रुबा' इनघाम, कि साक्री रात गुजरने वाली है
 वो देख सितारों के मोती हर घान बिछारते जाते हैं
 घपुसाक दे' है कुहराम, कि साक्री रात गुजरने वाली है
 गो देख चुका हू पहले भी नख्खारा दरिया-नोरी का"
 एक और सला-ए-घाम", कि साक्री रात गुजरने वाली है

ये वक़्त नहीं है बातों का पसकों के साये काम में ला
 इल्हाम" कोई इल्हाम, कि साक्री रात गुजरने वाली है
 मदहोशी में एहसास के ऊँचे जीने से गिर जाने दे
 इस वक़्त न मुझको धाम कि साक्री रात गुजरने वाली है

१. साक्री के कैरों पर २. शराबी ३. लकड़वाइड ४. मयनों की शान
 ५. होरा ६. प्यासा ७. मयुहाल्य की दीवार की दाय्या ८. होरा जग
 देने वाला ९. भाकाशों पर १०. दरिया (बहुत अधिक शराब) पीने का
 ११. मरको निलने काया १२. देववाली

पीता हूँ, ये दिनरात नहीं पीता हूँ
 जब तक न हो मोमान, नहीं पीता हूँ
 माँ की इनायात तो बरहूँ मेरे
 मरगाने की मेरा नही पीता हूँ

जे'र

ये मयलाना है इसमें जो भी घा जाए वो घपना है
 ये मयलाना है, इसमें कोई बेमाना नहीं भाता
 सबू' हम उठके तेसों घभी खुद दस्ते साँझी से
 अगर कुछ देर हम तक दोरे-बेमाना नहीं भाता

मय नहीं है न सही, मयकदा फिर मयकदा है
 जाम पाली ही उठाओ कि जरा जो बहते
 करके लवरेज मय-नाब' से घपना चुल्लू
 मेरे होंटों से लगाओ कि जरा जो बहते

कौसर' ये जाके सैख' से कह दो, बुझू करे
 फिर उसके बाद जिक्रे-मय-मुश्क बू' करे

२. उचित ३. रात की मरको ४. साँझी के हाथ से ५. सदन
 ६. की नहर ७. धर्म गुरु ८. सुगन्धित मरिच

छानी मिली कि होंट भी मुदिलत से तर हुए
गाड़ी को बंद है मरगा में फिर भी गुनू' करे

कोन गमभोगा मेरी तदनामची' का मण्डूग'
जाम उटाया है तो गाड़ी को हवा' घाती है

'करम' हैदराबादी

गुसारी जो मयहवारों पर', साकी घाम न होने पाए
घना जाम सह रोयेगे, पैमाने फरियाद करने
ये महरुमी' धाग्रि कब तक ! सब की कोई हद होती है
रिन्द'—जो घब भी बन्द रहेगे, मयमाने फरियाद करने

घात्र सरे-महकिल' जो उसने तोड़ा जाम तो होश धाया
पीरे-मुग़ा' के साथ हमारे कैसे कुछ याराने से

साइज खता मुभाफ कि रिन्दाने-मयबदा"
दिलके सिवा किसी का कहा मानते नहीं

१. कतिहोवत २. होटी को प्यास ३. कब ४. लज्जा ५. मयनों पर
६. मरिन्दाना ७. मयन ८. फरी खताल से ९. मदिरा बिकेला
१०. नपुराला के मयन

पीता हूँ, वे दिनरात नहीं पीता हूँ
जब तक न हो सौगात, नहीं पीता हूँ,
साक्री की इनायात' तो बरहूँ' लेकिन
मयखाने की खंरात नहीं पीता हूँ

शेर

ये मयखाना है इसमें जो भी भा जाए वो भपना है
ये मयखाना है, इसमें कोई बेगाना नहीं भाता
सबू' हम उठके लेलेंगे अभी खुद दस्ते साक्री से'
भगर कुछ देर हम तक दोरे-वैमाना नहीं भाता

मय नहीं है न सही, मयकदा फिर मयकदा है
जाम खाली ही उठाओ कि जरा जी बहले
करके सबरेज मय-नाव' से भपना चुल्लू
मेरे होंटों से लगाओ कि जरा जी बहले

कौसर' वे जाके शीख' से कह दो, बूझू करें
फिर उसके बाद डिक्के-मय-मुश्क बू' करें

१. हुमायूँ २. उचित ३. शराब की मारपी ४. साक्री के हाथ से ५. शराब
६. बन्दू की शराब की तरह ७. भरी टुक ८. दुर्गन्धित गरिष्ठ

एतनी दिनों कि होंट भी मुझिल मे गर हर
गाड़ी को रिद है तदना में फिर भी गुनू' करे

कोन समझेगा मेरी तदनामची' का मजहूम'
जाम उठाया है तो गाड़ी को हवा' धाली है

'करम' हैदराबादी

पुरारी जो मयहवारों पर', साकी जाम न होने पाए
बना जाम सह रोयेंगे, पैमाने प्ररियाद करेंगे
ये महसूसी' घाशिर जब तक ! तप की कोई हद होगी है
रिन्द'—जो घप भी बन्द रहेंगे, मयसाने फरियाद करेंगे

घाज सरे-महप्रिल' जो उसने तोड़ा जाम तो होश भाया
पीरे-मुगा' के साथ हमारे बँते कुछ धाराने ये

बाइज सठा मुसाफ कि रिन्दाने-मयबदा"
दिलके सिवा किसी का बहा मानते नहीं

१. फरियेकित २. होले को प्यल ३. करम ४. मयबदा ५. मयरी पर
६. बन्वतल ७. मयल ८. मरी महप्रिल मे ९. महिरा निमेला
१०. मयुशला के मयल

'सुमार' अनमारी

को लोग जिनमें दुरखो-बाराहजी* न थी
माकी की इक निगाह ने मगधर* हो गई

'सुमार' बारहमकवी

दिना के मगधरी घागे बड़ा से माकी ने
हंगम बहने हैं जिनको से को जराब नहीं

'गालिब'

कहाँ मघमगाने का दरवाजा 'गालिब' घोर कहीं बाइब*
पर इतना जानते हैं कम वो जाता था कि हम निकले

मैं घोर बरमे-मय* से यूँ तड़काकाम* धाऊँ
गर मैने की थी तीखा माकी को क्या हुआ था

१. मरिदा फल का सदस्य २. शम्भू ३. मल्लोदेशक ४. लता की
...मरिदा ५. मल्ला

जिन्हें लुटो लुटव पर धर भी कभी-कभी
होता है रोड़े-धरो-दरे-माहारा' में

एव मदबदा लुटा तो फिर क्या जगह की कंद
मरिज हो, मरिमा हो, कोई गानगाह हो

मय हो क्यों बहुत पीने, बरमे-जैर में' या एव
आव हो हुआ मन्त्रूर, उनको इतिहास अपना

साबित हुआ है मंदने-मीना' वे गुने-गुला'
सरदे है मोदे-मय' तेरी एतार देख कर

मय से एतद निगान' है जिस न-गियाह' की
एक-गुना' देगुदी' मुझे दिन रात चाहिये

हमसे खुल जाओ यवजते-मयपरस्ती" एक दिन
बनी हम छेड़ेंगे रात के उज्ज-मस्ती" एक दिन
क्यों की पीते थे मय धीर समझते थे कि हाँ
रंग लाएगी हमारी प्राकामस्ती एक दिन

- १. जिस दिन बादल छाने हैं और जिस रात को चांद निकलता ॥
२. प्रतिद्वंद्वी की मर्यादा में ३. सुराही की गर्दन ४. चरदा ॥ रसपात्र
५. शराब की लहर ६. आनन्द ७. काले मुँह वाला (मयाग) ८. एक प्रकार की
९. मजदूर-विरुद्ध १०. रात पीते समय ११. मस्त होने की भाव लेकर

पीता हूँ, पे दिनरात नहीं पीता हूँ
जब तक न हो सीगात, नहीं पीता हूँ
साक्री की इनायात^१ तो बरहूँ^२ लेकिन
मयखाने की खरात नहीं पीता हूँ

शेर

ये मयखाना है इसमें जो भी भा जाए वो घपना है
ये मयखाना है, इसमें कोई बेगाना नहीं भाता
सबू^३ हम उठके लेलेंगे अभी खुद दस्ते साक्री से^४
भगर कुछ देर हम तक दोरे-बंमाना नहीं भाता

मय नहीं है न सही, मयकदा फिर मयकदा है
जाम खाली ही उठाओ कि जरा जी बहले
करके सबरेज मय-नाब^५ से घपना घुल्लू
मेरे हाँटों से लगाओ कि जरा जी बहले

कौसर^६ पे जाके सँख^७ से कह दो, बुरू करें
फिर उसके बाद जिक्रे-मय-भुरक यू^८ करें

१. इनायत २. उचित ३. शराब की मक्की ४. माक्री के हाथ से ५. राटर
६. मन्दत की राटर की मरर ७. भयं दुख ८. हृन्निह मरिण

‘फैफै’ दत्तात्रय

र कर गए हालाती, गम क्या ?
है और खुम में' शराब और भी है

‘खंजर’

त न प्यासा मुझे मयखाने से
की छलक जायेगी पैमाने से

‘खयाल’

घूंट पिता दे तेरे सदर्क साकी
से कही दाम दिये जाते हैं

है रिन्दा-मोहजिब में तो रोजे-मजल से बंद
 से पहने-शह' इना भी तुम जानते नहीं

'क़स' देहलवी

बोतल खुशी जो हज़रते-आहिद' के बास्ते
 मारे खुशी के काग भी दो ग़रा उछल गया

'क्राइम' चांदपुरी

मजलिसे-बा'ज' तो ता-देर' रहेगी क़ाइम
 ये है मयसाना सभी पीके चले घाते हैं

'कैफ़ी' आज़मो

कहीं सागर' ख़वालब हैं, कहीं सालो प्याले हैं
 ये कैसा दीर है साक़ी, ये क्या तक़सीम' है साक़ी

१. मजल और रसाख़्वज में २. आदिबाल से ३. नगर दिवस
 ४. मोनन विरक्त महोदय ५. यन्त्रोपदेश की सुभा ६. देर तक ७. प्याले
 ८. बंधनार

‘कैफी’ दत्तात्रय

‘यार पैमाने’ धगर कर गए ह्याली, राम क्या ?
‘सब भी भद्र’ घाता है और खुम में’ शराब और भी है

‘खंजर’

साकिया टाल न प्यासा मुझे मयखाने से
मेरे हिस्से की छलक जायेगी पैमाने से

‘खयाल’

मुपुत दो घूंट पिला दे तेरे सदक़े साकी
हम शरीबों से कही दाम दिये जाते हैं

‘सुमार’ अनसारी

यो लोग जिनमें जुरघते-बादाङ्गी^१ न थी
साक़ी की इक निगाह में ममर^२ हो गए

‘सुमार’ बारहबंकवी

दिला के मदमरी धाँसे^३ कहा ये साक़ी ने
हराम^४ कहते हैं जिसको ये यो शराब नहीं

‘शालिब’

कहाँ भयखाने का दरवाज़ा ‘शालिब’^५ और कहाँ बाइज़^६
पर इतना जानते हैं कल यो जाता था कि हम निकले

मैं और बरमे-मय^७ से यूँ तश्नाकाम^८ भाऊं
गर मैंने की थी लीवा साक़ी को क्या हुआ था

१. पान का साइम २. मरुज ३. पनोचदेशक ४. शराब को
५. प्याना

गालिव' छुटी साराव पर सब भी कभी-कभी
गोता हूँ रोजे-अबो-शवे-माहताव' में

बव मयकदा छुटा तो फिर क्या जगह की कंद
मस्जिद हो, मदरिसा हो, कोई खानकाह हो

मय वो क्यों बहुत पीते, बरमे-गैर में' या सब
माज ही हुमा मन्जूर, उनको इम्तिहां अपना

साबित हुआ है गर्दने-मोना' पे खूने-खस्क'
सरजे है मौजे-मय' तेरी रफ्तार देख कर

मय तू गरज निशात' है किस रु-सियाह' को
इक-गूना' बेखुदी' मुझे दिन रात चाहिये

हमसे छुल जाओ बबकते-मयपरस्ती" एक दिन
बर्ना हम छेड़ेंगे रख के उखे-मस्ती" एक दिन
क़र्ज की पीते ये मय भीर समझते ये कि हां
रंग लाएगी हमारी फ़ाक़ामस्ती एक दिन

१. जिस दिन बादल छाते हैं और जिस रात को चांद निकलता है
२. प्रतिद्वंद्वी की गर्दभिल में ३. सुराही की गर्दन ४. जनता का रक्तपात
५. शराब की लहर ६. आनन्द ७. काले मुँह वाला (बभागा) ८. एक प्रकार की
॥ काम-विसर्जन १०. शराब पीते समन ११. मस्त होने की भाव लेकर

तो हाथ को खड़ा करि छात्रों में जो वन है
उत्तरे से उत्तरी भाग्य-की सीमा से जाने

विना से धीरे से साकी को सुझावो मजान है
आपना घर नहीं देना व डे शराव गो दे

सादी-परी की सारं करो सात नदी हूँ
हम सब विदा ही करने है सब विष कर दिने

सुझाव न व वर उनकी दरप में आता या छोटे-जाम
साकी में कुछ विषा न विना हो शराव में

पाइये न तुम विषो, न विषी को विषा साकी
बसा सात है तुम्हारी शराव-नहर की

आदिर है कि पवरा के न भागेंगे नकीरें
हो मुह मे मगर सादा-ए-दीनीना की वू भाए

बहुते हुए साकी से हुमा साकी है वना
है यू कि मुझे दुर्दे-तहे-जाम बहुत है

१. दिलने की सक्ति २. हाथी बनने की ३. एन ४. मदकित मे
५. धर्मोपदेश ६. जन्म की शराव ७. मनु के प्रति ८. विषा एन
की बचत हुई शराव ९. प्यास के नीचे की ललक

हरचन्द' हो मुसाहिदा-ए-हक' की गुप्तगू
घनती नहीं है बादा-ओ-सागर कहे वगैर

रात पी ज़मज़म' पे मय और सुब्ह दम
धोरे धब्बे जामा - ए - अहराम' के

जांफिजा' है बादा', जिसके हाथ मे जाम था गया
सब लकीरें हाथ की गोया रंगे-जा' हो गईं

घोर ले आये बाजार से, भगर टूट गया
सागरे-जम' से मेरा जामे-सिफ़ास' भच्छा है

ये मसाइले-तसब्बुक", ये तेरा बयान" 'शालिब'
तुझे हम बली समझते जो न बादास्वार" होता

रात के वक्त मय पिये साथ रक्कीब" को लिए
आए वो यूँ खुदा करे पर न करे खुदा कि यूँ

१. यद्यपि २. सत्य के दर्शन (अध्यात्मिक) ३. भक्ते का पवित्र
कुर्मा ४. दृष्ट के वस्तु पहना आने वाला वस्त्र ५. आलु-बंदक ६. रात
७. रात ८. सीपी का पवित्र प्याला ९. मिट्टी का प्याला १०. अध्यात्मिक
समस्याएँ ११. व्याख्या १२. रात १३. प्रतिद्वंद्वी

दमने वाली के है ते मोन दमै दुख न
जो मर-घो-वाला को दमोद-मर को

‘सकबदत’

एक गादर भी इनाम न हुआ बाद
गादिमा जाने है मरिष मेरी दावा

‘जउबी’ मुर्खन अहसन

दयाई

बी जाने-खिरा है कि निवे जाता हूँ
ऐ कलमबने-रहूँ खिये जाता हूँ
इक-तक-तमाना है कि बीना हूँ वराम
घोर नाथ ही धांगू भी निवे जाता हूँ

शेर

छपाये-मपकली मुझको, न होये-मानिडी १
ये किन राहों से धारव से बसो है जिन्दगी मु

१. राख और संकेत २. गम उठाने का दूर करने का
(दिल) का भाव ४. सांसारिक संसार ५. पक्षपातीय ६. राख
कुशल ७. दूर करने का होरा

ये तइना लव' न गऊ' हों खुद ही तो और बात
यूं तो शराब इनके प्यालों में कम नहीं

‘जफर’ बहादुरशाह

घो बैहिजाब' जो कल पी के यां शराब घाया
भगवें मस्त था मैं, पर मुझे हिजाब' घाया

हमें सासरो-बादा' के देने में भव
करे देर जो साक्री तो हाय गजब
कि ये भहदे-निशात', ये दोरे-तरब'
न रहेगा जहां में सदा, न रहा

सिराजुद्दीन ‘जफर’

दरे-मयखाना' से दीबारे-चमन' तक पहुंचे
हम गजालों के' तमाकुब में' खतन' तक पहुंचे

१. प्याये होट २. बेपर्वा (निरलस्य) ३. लज्जा ४. प्याला और शराब
५-६. रफ तफा आलमद का जमाना (ममय) ७. मथुरालाल का दरवाजा
८. बाप की दीवार ९. युवा विरनों या विरानियों के १०. पीदा करने दुर
११. मध्य दशिया

हाथ मयहवारों के बेऊस्द^१ उठे थे लेकिन
इसिफ़ाक़न^२ तेरे गेसू की^३ शिकन तक पहुँचे
यू सरे-साह भरे बंटे है मयक़श^४ कि बहार
अब के आए तो सलामत न चमन तक पहुँचे

उठा सागर कि मयहवारों के आगे
नहीं चलती किसी की तमतराक़ी^५
संभलकर ऐ सिद्धा के कारवानो
बहारें हैं मेरे सागर में बाक़ी

'जलाल'

राब को मय खूब सी पी, सुबह को तौबा करली
रिन्द^६ के रिन्द रहे, हाथ से जन्नत न गई

यू तो पीता नहीं, पी लेता हूँ ग़ाहे-गाहे^७
वो भी थोड़ी-सी मजा मुंह का बदसने के लिए

ख़बर क्या किसने शेखो-बिरहमन^८ में भगड़े डाले है
मगर सब बजमे-रिन्दा^९ में तुम्हारा नाम लेते हैं

१. निरुद्ध २. संयोगवश ३. केसों की ४. मयद ५. फ़का
६. मयद ७. कभी-कभी ८. मुल्तम और शरिफ़ ९. नदरों की नज़र

जाहिद^१ को रिन्द उभार के लाये हैं राह पर
कुछ-कुछ मगर करामते-पीरे-मुग़ां^२ भी है

जहूर नजर

वो रिन्द है कि अगर मयकदे से कुछ न मिला
तो खुद को शीशा-ए-मय^३ में उतार आए हैं

‘जलील’ मानिकपुरी

द रहे हैं मय वो अपने हाथ से
अब ये ही इनकार के काबिल नहीं

भला तीबा का मयखाने में क्या छिन्न
जो है भी तो कहीं टूटी पड़ी है

मेरी तीबा भी कोई तीबा है
जब बहार आई तोड़ डाली है

१. तिरुगु २. राजा विवेका का चमत्कार ३. राजा की बोटल

सच कहा था तूने जाहिद' जल्हे-कातिल' है शराब
हम भी कहते थे, यही जय तक बहार आई न थी

कुफ़े-जाहिद' तोड़ना क्या बात है
सिर्फ़ इक मय ही पिसाई जाएगी

बात साझी की न टाली जाएगी
तीबा करके तोड़ डाली जाएगी

मय की, मयखाने की, लुम' की, जाम की, मीना' की छं
मस्त आँखों का तमल्लुक एक पैमाना' हां

घाइज' छोड़ो न रिन्दों को' बहुत
ये समझ लो कि पिये बैठे हैं

मैंने पूछा था कि है मजिले-मऊसूद कहाँ
खिज' ने राह बताई मुझे मयखाने की
मस्त कर देती है पहले ही निगाहे-साझी"
घाय के सामने चलती नहीं पैमाने की"

१. शिराज २. हनाइल ३. जिल्ल की नासिल्ल ४. शराब का मद्य
५. सुरही ६. प्याला ७. चनोरदेतक ८. मयखाने की ९. दर्पे भातु काया
देगवर १०. साजी की मजर ११. प्याले की

देखुदी में' नी यही मुंह से निकलता है 'जलील'
शीशे' आबाद रहे खर हो मयखाने की

मस्त करना है तो खुम' मुंह से लगा दे साक़ी
तू पिलायेगा कहां तक मुझे पैमाने से
पारसाई का बहुत करते थे इसहार' 'जलील'
भूमते आज चले आते है मयखाने से

भदा-भदा तेरी मौजे-शराब' हो के रही
निगाहे-मस्त' से दुनिया खराब होके रही
'जलील' फ़स्ले-बहारी' की देखिए तासीर'
गिरी जो बूंद घटा से शराब हो के रही

मीसमे-गुल में' अजब रंग है मयखाने का
शीशा" भूकता है कि मुंह चूम ले पैमाने का"
मैं समझता हूं तेरी अदवागरी को" साक़ी
काम करती है नजर, नाम है पैमाने का

घू-ए-मय" वा के मैं चलता हूं मयखाने को
एक परी थी कि सगा से गई दीवाने को

१. आनखिस्तर्जन की स्थिति में २. बोलते ३. शराब का नटका ४. प्रकटन
५. शराब की सहर ६. मस्त नश्वर ७. वसन्त ऋतु ८. प्रभाव ९. वसन्त ऋतु
में १०. बोलल ११. प्याले का १२. नाक-जस्तरी को १३. शराब की मरक

कोई ऐसी भी है मृग्य हरे मदकें मारी
रग नूँ मैं दिन में उड़ाकर मेरे सज्जाने को

दर घात पुराना है निराने दूर मानर'
रिःरां को' मरर मर मई मारी को मरर को

'जाहिद' अलहसन जाहिद

मदिते-दत्त' के मताए हैं
इमगिण मयरादे में पाए हैं

'जिगर' मुरादाबादी सखलें

साकी की हर निगाह पे बल ला के पी गया
सहरों से खेलता हुमा सहरा के पी गया
बेकफियत' के कंक से घबरा के पी गया
तोया को तोड़-ताड़ के धर्रा के पी गया
जाहिद' ! ये मेरी खोशी-ए-रिन्दाना' देखना
रहमत' को बातों-बातों में बहला के पी गया

१. प्याला २. कपों की ३. कात चक ४. बनावत ५. निरस्त
६. मरपी की चंचलता ७. सुख

सरमस्ती-ए-अजल' मुझे जब याद आ गई
 दुनिया-ए-एतिवार' को ठुकरा के पी गया
 घाजुदंगी - ए - सातिरे - साक्री' को देखकर
 मुझ को वो शर्म आई कि शर्मा के पी गया
 ऐ रहमत-तमाम' ! मेरी हर खता मुझाफ
 में इन्तिहा-ए-शौक' में चबरा के पी गया
 पीता बगैर इज्ज' ये कब थी मेरी मजाल
 दर-पर्दा चश्मे-यार' की शहू पा के पी गया
 उस जाने-मयकदा' की कसम बारहा 'जिगर'
 कुल झालमे-वसीत पे मैं छा के पी गया
 मिलती है उम्मे-भवद' इस्क के मयखाने में
 ऐ अजल' तू भी समा जा मेरे पैमाने में
 हरम-ओ-देर' में रिन्दों का "ठिकाना ही न था
 वो तो ये कहिये अमां" मिल गई मयखाने में
 आज तो कर दिया साक्री ने मुझे मस्त-अलस्त
 डाल कर हास निगाहें मेरे पैमाने में
 हजो-ए-मय ने" तेरा ऐ सैसा" भरम खोल दिया
 तू तो मस्जिद में नीयत तेरी मयखाने में

१. आदिवासीय मठवापान २. विस्वाप्त की दुनिया ३. साक्री की
 अमसु-नता ४. सुरा ५. शौक की चरम सीमा ६. भाषा ७. दिव
 (मैदसी) की भाषा ८. मयुरावा की जान (साक्री) ९. अन्तकाल तक का
 जीवन १०. ग्राजु ११. मस्जिद-मन्दिर १२. मयरी का १३. पनाह, राख
 १४. शराब की सुराई करने १५. बर्दगुरु, मुक्ता

मशवरे होते हैं जो शैखो-विरहमन में 'जिगर'
रिन्द सुन लेते हैं बैठे हुए मयखाने में

क्षे'र

पी के यक* जामे-शराबे-शौक* घ्रांखें खुल गईं
देखता हूं जिस तरफ मयखाना ही मयखाना है

मयखाना है उसी का, ये दुनिया उसी की है
जिस तस्ना-तब के* हाथ में जामे-शराब है
ऐ मोहतसिब* ! न फैंक, मेरे मोहतसिब न फैंक
जालिम ! शराब ! मेरे जालिम ! शराब है

मुझे उठाने को आया है वाइजे-नादा*
जो उठ सके तो मेरा सागरे-शराब* उठा
किधर से बकूं* चमकती है देखें ऐ वाइज
मैं अपना जाम उठाता हूं तू किताब* उठा

तीबा तो कर चुका था मगर इसका क्या इलाज
वाइज की जिद ने फिर मुझे मजबूर कर दिया

१. एक २. इच्छा करती शराब का प्याना ३. प्याले बोले जाने
के ४. रमल्लय ५. नाशान बनौदेतक ६. शराब का प्याना ७. विपत्ती
८. कुरान (दूर पर सुत से दूर मूला की कान की मोर संवेत है)

पहले शराब जोस्त^१ थी अब जोस्त है शराब
कोई पिला रहा है पिये जा रहा हूँ मैं

इक जगह बैठ के पी लूँ मेरा दस्तूर नहीं
मयकदा तंग बना दूँ मुझे मन्जूर नहीं

पीने वाले एक ही दो हों तो हों
मुफ्त सारा मयकदा बदनाम है

दायाद^२ मयकश^३, जमात^४ मयकश,
खयाल मयकश, निगाह मयकश
खबर वो रखेंगे क्या किसी की,
उन्हें खुद अपनी खबर नहीं है

साफ़ी की बदमे-मस्त का^५ क्या कीजिये बयां
इतना सरूर था कि मुझे भी सरूर था

ये मयकशी है तो फिर शाने-मयकशी क्या है
बहक न जाए जो पीकर, वो रिद^६ ही क्या है

१. जिन्दगी २. जीवन ३. तरापी ४. सौन्दर्य ५. भारत भाषों का
६. मद्य

इक जाम घागिरी तो पीना है घोर माँगी
घब दस्ते-शोक^१ कानि या पाव सङ्गड़ाये

गकं कर दे तुझको जाहिद, तेरी दुनिया को छाव
कम से कम इतनी तो हर मयाज के पैमाने में है

मयकसो मुसदा^२ कि याकी न रही कूँदे-मया^३
माज इक मोज^४ यहा से गई मयदाने की

तेरी चरमे-मस्त^५ को क्या कहूं कि नजर-नजर है फुमूं-फुमूं^६
ये तमाम होश, ये सब जुनूं^७, उसी एक गदिरो जाम से
यही चरमे-हूर^८ फड़क गई; समी पी न थी कि बहक गई
कभी यक-व-यक जो छलक गई किसी रिन्दे-मस्त के जाम से

ये जानकाह नहीं पी भी जा तू ऐ जाहिद !
ये मयकदा है यहाँ एहतिराज^९ रहने दे

मैं तो जब मानूं मेरी सीबा के बाद
करके मजबूर पिला दे साकी

१. आकांक्षारूपी हाल २. मुसदिक हो ३. जगह की केद या लीन
४. लहर ५. मस्त आस्त ६. जादू-जादू ७. उम्माद ८. हूर की आँखें
९. बचना

‘गुस्ताख’ रामपुरी

सदसाला’ दीरे-चर्खे’ या सागर का एक जाम
निकले जो मयकदे से तो दुनिया बदल गई

जुवेर रिजवी

चाहते हैं रहे-मयखाना न कदमों को मिले
लेकिन इस शोखी-ए-रफ्तार’ पे क़ाबू भी नहीं

‘जेब’ उस्मानिया

रुवाई

तुझसे बढ़कर है कहीं उनका मुक़ाम’ ऐ साक़ी
मस्त रहते हैं जो बेबादा-मो-जाम’ ऐ साक़ी
क़तरे-क़तरे को किरें तेरे सुबूकस’ साचार
हैं ये किसके लिए ग़ैरत का मुक़ाम ऐ साक़ी

१. सी बर्षीय २. अलचक्र ३. चाल की धमलदा ४. स्थान
५. राख तब ध्याले के बिना ६. राख के मटके पी जाने वाले

‘जोड़’ मलमिदगी

ਦਿਖਾਈ ਜਿਸ ਦੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਵੀ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ
ਜਾਨ ਸੀ ਜਾਨੀ ਸੀ ਜਾਨ ਜਾਨ ਕਰਾ ਆ

'જોડા' મહાનિહાતી

7149

कना सेन' विवेका दुर्गराजनी' करके
कना पाण्डा मौदीने-जराणी' करके
गू धामने-दोहन मे' रमणा है उम्हें
जो धाम को की जाये है बानी करके

मरने पर नवेरे-जा' दिने न मिने
ये कुज, ये थोस्ता, मिने न मिने
पीने में कसर न छोड़े खाना खराब
मासूम नहीं यहाँ मिले न मिने

१. धर्म दुःख का मुक्त २. धर्म दुःख का मुक्ता ३. पुण धर्म (उ)
४. कथानी का कथनान ५. नरक की जगल से ६. जीवन की दुःख
का निमित्तक ७. कथन, धर्म

दण मोतियों को मोल दिया मादो ने
 मोने में मुझे लोम दिया, मादो ने
 देगुनके कि गिनता रही मरगूदे-दयाग'
 मयगाने का दर' मोल दिया मादो ने

माने नहीं जिनको छोड़ धरे मादो
 मोहान के' बुनने है वो बदे मादो
 जिन मय को छूटा न मया घन्नाट घबगत
 दण मय को छूटा रहे है धरे मादो

गानिध' है मेरा जगवा-ग-गंग' मुझ पर
 इक कहुर' है नाकसो' की सीतन' मुझ पर
 जाहिद' मगर घाव मय को जादल बन्दे
 इक बनरा भी वो जाऊनो मानन मुझ पर

"जी हाँ, मरिजद यहीं है घावे बढ़ कर
 हाजी 'मण्डार' की हुवा के ऊपर"
 "लेकिन सेरिन"....."जनाब मेकिन कंसो?"
 "मैं पूछ रहा था कि है मयगाना बिधर?"

बेलों में भलक रही है बूंदें साजी
 खोशों से^१ टपक रही हैं बूंदें साजी
 दे जाम कि बर्ग-हाए सब्जो-तर पर^२
 रू-रू के खनक रही हैं बूंदें साजी

शेर

ये सुन के हमने मयखाने में अपना नाम लिखवाया
 जो मयकश लड़खड़ाता है वो बाजू धाम लेते हैं

अर्जों-समा^३ को सागरो-पमाना कर दिया
 रिन्दों ने^४ कायनात् को मयखाना कर दिया

कश्ती-ए-मय^५ को हुक्मे-रवानी^६ भी भेज दो
 जव आम भेज दी है तो पानी भी भेज दो

‘जोक’

ऐ ‘जोक’ देख दुस्तरे-रख^७ को न मुंह लगा
 छुटती नहीं है मुंह से ये काफिर लगी हुई

१. गुच्छों से २. हरे और तर पत्तों पर ३. समान और आसमान
 ४. सपनों ने ५. जगमग ६. शराब की कस्ती ७. चलने का आदेश
 ८. घंगूरे की बेटी (छात्र)

जाहिद' सराब पीने से काफ़िर हुमा में बयो
क्या डेढ़ चुल्लू पानी में ईमान बह गया

रिन्दे-सराब हास को' जाहिद न छेड़ तू
तुझको पराई क्या पड़ी अपनी नबेड़ तू

हरम' को जाए जाहिद हम तो मयखाने को चलते हैं
मुबारक उसको तोफ़े-काबा', हमको दोरे-सागर' हो

बे याद' गुलिस्ता में पीते हैं लहू मयखाना
साकी ने दमे-इशरत' क्या देर लगाई है

दरवाजा मयकंदे का न कर बन्द मोहलसिव'
जातिम खुदा से डर कि दरे-तीबा' बाज है''

'जौक' जो मदरिमे'' के बिगड़े हुए है मुल्ला
उनको मयखाने में ले आओ, संबर जायेंगे

पिला मय आशकारा'' हमको, किसकी साकिया चोरी
खुदा की जब नही चोरी तो फिर बन्दे की क्या चोरी

१. शिरान २. दीन कावस्था वाले मयख को ३. का'बा ४. का'बे की परीक्षा ५. प्याने की गरिमा ६. इरा के बन्दे ७. आनन्द के समय ८. रमा-मय ९. ठीका का दरवाजा १०. सुना ११. विगतव १२. सुनेमान

कहते बड़ाव बड़ा घाना न हो मस्जिद के षोके में
बोले बड़ाव बड़ा है इतना बंदीरे मयखाना

हस्तुन हुन्नी मुलाम मुस्तफा
हवाई

मजहब है का कि हिन्दुगानी कर लूं
हुच लेख मुने के हिन्दुगानी कर लूं
इक जान मजहब-ए-अरब' पिता दे साझी
झानी' है हजान' आदिशानी' कर लूं

‘तसलीन’

घरमे-भाकी' घा गई है याद जिस मयनोस' को
लाम छलका, लीसए-मय' हिवकिया मेने लगा

‘तावां’ गुलाब रब्बानी

मेरी सहवा-परस्ती' भूदें-इल्हाम' है साकी
खिरद' वालों की महफिल में जुनू' मदनाम है साकी
मूए-मंजिल' बड़े जाता हूं मयखाना य मयखाना
मजाके-जुस्तजू' लदनालबी" का नाम है साकी

भर भाई मांख लो भकसर किसी के नाम के साथ
मगर वो भदक" जो छलका किये हैं जाम के साथ

बड़े मजाय में है जान यादगारों की"
कि डिक्के-जाम" हुमा, दीरे-जाम" घा न सका

खराब जल्वा-ए-साकी, खराब जल्वा-ए-मय
मक़द-होश" कोई मयकदे से जा न सका

१. सारा की भांग या नजर २. मयन ३. सराब की बोतल
४. मंदिरा-पूजन ५. इल्हाम की भागी ६. बुद्धि ७. उम्माव ८. मंजिल
की ओर ९. ललाज की अभिरुचि १०. होठों की प्यास (पिपासा) ११. भस्म
१२. मयरी की १३. प्याले की चर्चा १४. प्याले की गर्दिस १५. होश में

घो'र

मोढ़नगिब मने-जऊ' तेरे, मयगाने में
कोन मा दिन या कि घीने की तरह चूर न या

उठ गने धंगजी तुम मजनिने-जिदा' ने गिनाय'
हम ने कुछ गूय मदारा' न होने पाई

माकिया यां बस रद्दा है बस-बसाघो
जय तलक धम धम मने मागर' बने

कभी खुन भी किया है दिल बिमो रिन्दे-दराबी का
भिड़ा दे मुह से मुह साकी हमारा घोर गुलाबी का'

तरदामनी पे' सैख हमारी न जाइए
दामन निचोड़ दें तो क्ररिदते बूझ करें

दे वो दराब साकी कि ता, रोझे-रुतसेऊ'
जिसके तपे का काम न पहुचे खुमार तक

१. निष्ठुरदा स्त्री शब्द २. राकियों की सहकिल ३. बरदा
४. मेहमान नवाजी, आतिथ्य ५. दराब का ध्याना ६. दराब की हठडी
का ७. नीचे दामन पर ८. प्रलय के दिन तक

दे ते जो कुछ कि चीने' में बाजी सराय हो
साजी है तंग धरमा-ए-फुरगत' सिताय हो'

सत्त्वत' पर नहीं है कुछ मौकूफ'
जिस के हाथ घाये जाम यो जम' है

साजी मेरे भी दिल की तरफ दुक निगाह कर
लय-जदना' तेरी घरम' में ये जाम रह गया

‘दाग’ देहलवी

राजल

लग चली बादे-सबा' क्या किसी मस्ताने से
भूमती आज चली आती है मयखाने से
रह जिस मस्त की प्यासी गई मयखाने से
मय उड़ी जाती है साजी तेरे पैमाने से
गिर पड़ा हूँ निगहे-मस्त' से चक्कर खा कर
साकिया पहले उठा तू मुझे पैमाने से

१. बालिल में २. कुर्मत का सम्य ३. जल्दी हो ४. बादराहत
५. आभारित ६. मम-जमरेद, ईरान का एक बादशाह जिसके पास
संगर का रुव उड़ था ७. प्यासा ८. महजिल ९. प्रयास करने पर १०. मस्त
नजर

जब 'शाग' को बूझ रिमी मयगाने में पाजा
पर में कभी उग मदे-गुश को नहीं देगा

मयगाने के करीब है मस्जिद मने को 'शाग'
हर एक पूछता है कि "हजरत इधर कहा?"

मुःक़े-मय' तुमने क्या कहें जाहिद
हाय, कमबस्त ! तू ने भी ही नहीं

तामोर' मय-क़रोश की' ऐ मुह्नमिब' नहीं
में चीज उड़ के जाती है मय-ह्वार' की तरफ़

साक्रिया तशनबी' की साथ नहीं
जहर दे दे घगर शराब नहीं

मोहतसिब' तोड़ के धीशा' न बहा मुफ़्त शराब
अरे कमबस्त छिड़क दे इसे मय-ह्वारों पर

बाइज की बरमे-वा'ज' में क्या भीड़-माड़ थी
इतने में रिन्द" आए तो मैदान साक़ था

१. शराब का आनन्द २. चलती ३. शराब बेचने वाले
४. २. शराब पीने वाला ५. प्यास ६. रताबन्द ७. ने
८. मयब

को तर्क-मय तो' माइले-पिदार हो गया'
मैं तोबा करके धोर गुनहगार हो गया

ईमान कुछ बूजू तो नहीं है कि टूट जाए
ऐ देख' क्या हुआ जो मैं तोबा-शिकन' हुमा

हजरते-जाहिद' हर इक नशे को आदत शर्त है
सर न जायेंगे शराबे-बश्मा-ए कीसर से' आप ?

कभी झुकता हूँ शीशे' पर कभी गिरता हूँ सागर पर'
मेरी बेहोशियों से होच साकी के बिखरते हैं

देखना पीरे-मुगा' हजरते-जाहिद'' तो नहीं
कोई बैठा नजर आता है पसे-खुम'' मुझको

भला हो पीरे-मुगा का, इधर निगाह मिले
प्रकीर है, कोई चुल्सू, खुदा की राह मिले

१. शराब छोड़ी तो २. आत्मगौरव करने लगा ३. मुन्ना
४. शराब पीने की छीवा छोड़ने वाला ५. किरात महोदय ६. जन्नत में
बहने वाली शराब से ७. बोलन ८. प्याले पर ९. कदिरा-बिक्रेता
१०. किरात महोदय ११. शराब के मटके के पीछे

एक पक्ष में बहुत 'शराब' बहुत चूटते थे
मुनो है मात्र निहाले यह मदनानि ने

जो

नून शानि-मगकरण' ने नहीं दूर जाहिरो'
दूरे मुनाह शराबजों के' शराब में
ते मीत' जो बनाये मय-त-इरा' को हराम
ऐसे के दो सगाए भिगो कर शराब में

मय पी तो महरे तीया भी हो जाएगी जाहिद
कमबस्त एवामत धभी धाई नहीं जानी

मय तो हलाल है जो पिये दब से पादानोय
में तीया कर के और पसेमान' हो गया

बाइज बड़ा मजा हो अमरयूं मजाब हो
दोअस्त में पाव, हाथ में जामे-शराब हो

साकी हमारे जाम में क्यों बाल पड़ गया
ऐसा न हो कि और को जूठी शराब हो

१. चुलभी राज २. बिछो ३. मयों के ४. धन पुष या मुल्ता
५. सज्जित

गले मिले है वो मस्ते-शबाब^१ बरसों में
 हुआ है दिल को सखरे-शराब^२ बरसों में
 यचेगे हजरते-जाहिद^३ कही यगैर पिये
 हमारे हाथ लगे हैं जनाव बरसों में

दुस्नरे-रज^४ है बहुत तेज-मिजाज ऐ जाहिद
 तेरा क्या मुह है—इसे भरते हैं भरने वाले

जाहिद शराबे-नाब^५ की तासीर कुछ न पूछ
 पक्सीर^६ है जो हल्क^७ के नीचे उतर गई

हम बादानोश पाव न रखें बहिस्त में
 जब तक हमारे सामने जामो-सबू^८ न हो

मयकशो ! हजरते-जाहिद की तलाशी लेना
 कि छुपाए हुए वो जाम लिये जाते हैं

य फ़रल^९ अगर होगी तो हर रोज़ पियेगे
 हम मय से करें तोबा कि बरसात से तोबा
 वो आई घटा भूम के सलचाने लगा दिल
 बादज को बुलायो कि चली हाथ से तोबा

१. जववा से मस्त २. शराब का नशा ३. मिराद महोश्च ४. चगूर की बेटी (शराब) ५. शराब ६. रामबाण ७. बगल ८. प्याला और कुराही ९. कतु

जब 'शाग' को बूझा तिमो मचलाने में जाया
पर में कभी उम मदे-गुदा को नहीं देगा

मचलाने के करीब है मस्जिद मने की 'शाग'
हर एक पूछता है कि "हजरत इपर कहाँ ?"

सु'ने-मय' सुमने क्या बड़ जाहिद
हाथ, कमबस्त ! तू ने पी ही नहीं

सफ़ीर' मय-करोश की' ऐ मुह्तमिय' नहीं
में चीज उड़ के जाती है मय-एवार' की तरफ

साकिया सदानगी' की साथ नहीं
जहर दे दे अगर शराब नहीं

मोहतसिब' लोड़ के शीशा' न यहा मुफ़्त शराब
धरे कमबस्त छिड़क दे इसे मय-एवारों पर

बादल की बजमे-वा'ज' में क्या भीड़-भाड़ थी
इतने में रिन्द" भाए तो मैदान साक था

१. शराब का आनन्द २. बसती ३. शराब बेचने वाले
४. रसाभ्युद ५. शराब पीने वाला ६. व्यास ७. रसाभ्युद ८. बेल
९. उपदेश-सभा १०. मय

को तर्क-मय तो' माइले-पिदार हो गया'
मैं तोबा करके और गुनहमार हो गया

ईमान कुछ बुजू तो नहीं है कि टूट जाए
ऐ दोस्त' क्या हुआ जो मैं तोबा-शिकन' हुआ

हजरते-जाहिद' हर एक नशे को आदत दात है
मर न जायेंगे शराबे-चश्मा-ए कीसर से' आप ?

कभी झुकता हूं दीशे' पर कभी गिरता हूं सागर पर'
मेरी बेहोशियों से होश साकी के बिखरते हैं

देखना पीरे-मुगा' हजरते-जाहिद'' तो नहीं
कोई बैठा नजर आता है पसे-खुम'' मुझको

भला हो पीरे-मुगा का, इधर निगाह मिले
फकीर है, कोई चुल्सू, खुदा की राह मिले

१. शराब छोड़ी तो २. आज़मगौरव करने लगा ३. मुन्ना
४. शराब पीने की लीला छोड़ने वाला ५. विरक्त मद्देन ६. जन्तु में
बहने वाली शराब से ७. बोतल ८. प्याले पर ९. मदिरा-बिक्ता
१०. विरक्त मद्देन ११. शराब के मटके के पीछे

पूछिये मयकशीं से सुत्के-शराब
ये मजा पाकवाज^१ क्या जाने

रिन्दाने-वे-रिया^२ की है सोहवत किसे नसीब
जाहिद भी हममें बैठ के इन्सान हो गया

मयहवार की निग्राह ने हंगामे-मयकशीं^३
नदतर चुमो दिया रगे-मग्ने-बहार में^४

जाहिद शराब पीने दे मस्जिद में बैठ कर
या वो जगह बता दे जहां पर खुदा न हो

रोज पीते हैं सुबूही^५ भी मदा करके नमाज
प्रक^६ या जाए तो पायन्दिमे-घौकान^७ ही क्या

हमें तो हजरते-शाइज की जिद ने विलवाई
यहां इरादा-ए-नोचे-मुदाम^८ किसका था

वाइज ! तेरे लिहाज से हम मुनके पी गये
क्या नागवार^९ जिके शराबे तहूर^{१०} या

१. पाकवा, पकवा २. रिन्दाने मयक ३. मस्जिद पाज के सम
४. मयक के वास्त की मग्ने (जिके कर्ना होजे लगे) ५. सुबह पीने के मि
६. एक को बजावट गयी हुई दवाज ७. मयक की सफन्दी ८. शराब पीने क
९. नागवा १०. मयक की शराब की कथा

पूँतो बरसों न पिलाऊ न पियूँ ऐ जाहिद
थोवा करते ही बदल जाती है नौयत मेरी

बो घोर है जो पीते हैं मौसम को देखकर
मातो रही बहार में तोवा - शिकन' हवा

कल छुड़ा लगे पे' जाहिद ! भाज तो साकी के हाथ
रहन एक चुल्ल पे हम ने हीबे-कौसर' रख दिया

‘दिल’ शाहजहानपुरी

बहार जाम-ब-कक्र' भूमती हुई भाई
शिकस्ते-तोवान करते' तो घोर क्या करते

‘नजम’ तवातबाई

घल्लाह रे साकी का बखिद हो के' पिलाना
कहवा हूं मैं बस-बस तो वो कहता है नहीं भोर

१. तोवा को तोकनेवाली २. घर ३. तराश ॥ अरु कुमा जनन का तालान
४. हाथ में रातव का ध्याना निप ५. पीवा को न तोकने ६. छिद करके

‘नज़म’ नक़वी

धमी तो ऐ, ‘नज़म’ मयकदे में न जाने किम चीज का
‘दुआर सागर’ लमक के उनके बुझा न एहसास ता

‘नज़र’ नौवतराय

कुछ बुरा ऐसा नहीं बाइज के मुह से डिप्रे-म
जहर मिल जाता है लेकिन ललछो-ए-गुफ्तार से

‘नज़ीर’ अकबरावादी

दूर से घाए थे साझी सुन के मयखाने का नाम
थस ठरसते ही बसे, मफ़सोस ! पंमाने को हम

मय पी के जो गिरता है तो लेते हैं उसे पाप
नज़रों से गिरा जो उसे फिर किस ने संभाला

१. प्यासे २. प्यास ३. शराब की चर्चा ४. बाइबीत की कदुता से ५.
के प्यासे को

मय भी है, मीना' भी है, सागर भी है, साक़ी नहीं
दिल में घाता है लगा दें भाग मयखाने में हम

ले, जाम लबालब भर देना, फिर साक़ी को कुछ ध्यान नही
ये सागर पहुंचे दोस्त तलक', या हाथ लपक ले दुश्मन का

पहले ही सागर में थे, हम तो पड़े फोटते
इतने में साक़ी ने दी, उस से कड़ी और भी

साक़ी ने भर के जाम दिए सबको बरम में
सागर जो हमने मांगा, तो शीशा' हिंसा दिया

'नातिक'

गदा-ए-मयकदा' या, अब हूं मैं सख-हरम' 'नातिक'
कही ऐसा न हो पहचान से कोई यहां मुझको

मयकशी, मय की कमी-बेशी पे नाहक' जोश है
ये तो साक़ी जानता है, किसको कितना होश है

१. सुपारी २. तलक ३. नोचल ४. शराबखाने का कबीर या बियारी
५. मरिद का मुस्ता ६. मय

नासिख

साकी बगैर कब' जो दिया पावे-पातलो
सो'सा बोवन के मेरे दहन' तो निबल गया

तमन्ना है साकी, कभी बरये-मय में
बो सरघार' हो धीरे हुशियार मैं हूँ

'निज़ाम' शाह रामपुरी

देना वो उस का सागरे-मय' याद है 'निज
मुंह फेर कर उधर को, इधर को बढ़ा के ह

'नशूर' बाहिदी

मे दिल की तस्नगी' है या नजर की व्यास है
हर-इक बोतल, जो खाली है, भरी मालूम हो

१. रात २. जय का पानी (शराब) ३. मंडे ४. शराब की म
५. नरो में ६. शराब का व्यास ७. व्यास

‘नूर’ बिजनीरी

कृतप्रभा

सू-ए-मेहराबे-कृतक' जाम उछासा हम ने
छुप गया खान्द तो खुशीद' निकासी हम ने
रकते-रकते भी सरे-घरों-धरों' जा पहुंचे
गिरते-गिरते भी बहुत, खुद को संभासा हमने

‘नूह’ नारवी

मयकदे में कभी तौबा को जो घासे देखा
एक दीवार लड़ी हो गई पैमानों की

माप हैं, हम हैं, मय है, साकी है
ये भी एक झमरे-इत्तेफाकी' है
बे पिए नाम तक नहीं सेता
मुक्त को ये एहतिरामे-साकी' है

हमशा बादाखवारों पर खुदा को मेहबां देखा
जहां बैठे घटा उट्ठी, जहां पहुंचे बहार भाई

१. भांकारा की बेहुरान की घोर २. खुरज ३. सातवें आममान पर
४. सयोग की बात ५. साकी का सम्मान

क्यों रिन्दो-धो-मरनी में महराण न मयखाना
 बढ़ता हुआ दरिया है, बनता हुआ नमाना

परवेज़ शाहिदी

हृद्दे-मदब' में सगिहों-नमाना' क्यों रहे
 देर-ने-हरम' के बीच में मयखाना क्यों रहे
 जब मोहृतसिब' ही बन गया साकी का दस्त-रास्त'
 पाबंद हो के जुरमते-रिन्दाना' क्यों रहे
 ये सिकं गिरहान' से निमाते हैं दुश्मनी
 रिन्दों के साथ शैख' का मारना क्यों रहे

'फ़ना' कानपुरी

कर लीजिए लीबा का यकीं हजरते-बाइज'
 मयखाने को साकी की कसम छोड़ दिया

१. सादर की नौमा २. ध्याते का कंपकपाना ३. मन्दिर-म
 काशी-काबा) ४. रमलखण्ड ५. दायाँ हाथ ६. मयखो का सहर ७.
 ८. मयखो के ९. बरंगुन, गुल्ल १०. बरंगुनदेख बरंगुन

जब मेरे रास्ते में कोई मयकदा पड़ा
इक बार अपने गम की तरफ़ देखना पड़ा

‘फ़ना’ लखनवी

वो जाम हूँ जो छूने-तमन्ना से^१ भर चुका
ये मेरा जर्ज़^२ है कि छलकता नहीं हूँ मैं

‘फ़ानी’ बदायूनी

दिल से पहुँची तो हैं घाँसों से सहू की बूँदें
सिलसिला शीशे से^३ मिलता तो है पैमाने का^४

बश्मे-साक़ी^५ कि थी कभी मसूमूर^६
खुद वहीं शराब हो के रही

१. अभिवाण के खून से २. सामर्थ्य ३. नोक्स से ४. प्याले का ५. साक़ी की बर्तन (नबरे) ६. शराबी

‘फ़ारिया’ बुखारी

क़तए

देख कर भाप की जवानी को
भारजूए - शराब^१ होती है
रोज तोबा को छोड़ता हूँ मैं
रोज नीयत खराब होती है

कया बात है इस जहदने-तक्रद्दस^२ के तसद्दुक्त^३
मय भी जो मिली मुफ़्त की तो घूँह को न मोड़ा
मैं जानता हूँ भाप को ऐ हजरते-बाइज
दाढ़ी के सिवा भाप ने किस चीज़ को छोड़ा

क़तरा के मयकदे से न आमो जनादे-सौख^४
रिन्दाने-नैकदिल से^५ रखो रस्मो-राह^६ भी—
माना कि नैकी करने पे बख़्शिश का है मदार^७
छायद कि काम घाए करो कुछ गुनाह भी—

१. शराब की जगह २. लक्ष्य तथा वसिहत ३. वसिहारी ४. बर्ग
बदेदव (हुस्ना) ५. लयातय मयको से ६. येन-येन ७. बख़्श

शोर

गदिये-जाम मे' रंगोन बना रखा है
वर्ना बेरंग सा है गदिये-मय्याम' का रंग

मजीब सा है खराबात के' फकीहों का' फरवा'
भड़कते शो'लों से तपते दिनों की व्यास बुझाओ

वो भी है मेरी बादा-मुसारी' पे मो'तरिख'
इन्सान के लहू से है लबरेज' जिन के आम

खुदारा' कोई उनको राहे-मयकदा" पे डाल दे
जो जिन्दगी को लुप्त रहगुजार" कहते आए हैं

वो ताक में धरी है मुशाही खराब की
तोहीन हो रही है शबे-माहताब" की

यहाँ मुदाम" मयस्सर ही किसको होती है
कभी कभी का तो पीना कोई गुनाह नहीं

१. ध्याते के चक्र मे २. कल्पचक्र ३. मधुरास्त्रा के ४. परमेश्वरों का
५. पमोषा ६. सदिरपान ७. आपत्तिकता ८. परिपूर्व ९. लुदा के लिए
१०. मधुरास्त्रा के शब्द पर ११. रास्त्रा १२. अर्दनी राज १३. सरा

होश धाँदा तो ज़रानी की बहार धानिर
दो-मदगामा ले' सिंदी का' नगा टूट

हम तो कब से होश में खाने की तरबोरे
मदगामा नगा हो क्या कम है, रंगी जाने है मदगामा

गुमाग दग ले, नगा धान में, हवी सब प
गराय पी के घबरा भीड़ बन गए हो गु

गराय पी के निगरता है यूँ मबाब' तेर
कि जेमे से'र का मिसरा' कोई उठाता है

दो घूंट पिना से कोई मय हो कि हसाहल
की तजनासबी' है कि बदन टूट रहा है

इस रिन्द-सियह मस्त' का ईमान न पूछी
तपना' हो तो मखलूक" है पी ले तो खुदा है

१. समान २. मधुशाला के दरवाजे पर ३. मयों का
४. रंजित ५. शायद अब किसी सच्चे से'र की पड़ता रंजित पटना है
नथ वस रंजित की दोहराते हैं ७. व्यास ८. काती करतूतों में मय
९. व्यास १०. मजमापारथ

इतना भी कौन होणा हुलाक-करेवे-रंग'
दाव 'उसने मय जो पी है तो मुझको नशा हुआ

‘फिराक’ गोरखपुरी

घाए ये हंसते-खेनते मयखाने में ‘फिराक’
जब पी चुके दाराब तो संजोदा' हो गए

आंख भर घाती है बकसर पिछले शव को', ए 'फिराक'
वो खुमारी चश्मे-साक्री', वो भरे सागर' बहा

भंगड़ाई सी लेती नजर आई है ये दुनिया
साक्री, तेरे मयखाने में जब सुन्ह हुई है

घोरो को विसा जाम से बस मुझ को तो साक्री
इक घूंट बस उसका कि जो आखो में लिखी है

छमकी पड़ती है मय-ए-माय, रिसे जाते हैं हाथ
खर साक्री तेरे चटके हुए पैमाने की

१. रंग मयल रियात के करेव द्वारा बर्णित २. रात ३. संभोर ४. रात
पिछले पहर को ५. साक्री को आखो की खुमारी ६. ब्यासे

बजमे-मय है 'कि सियाहखाना' तुम बिन साक्री
मोजे-बादा' है कि दर्द उठता है पैमानों में

फैज़ अहमद 'फैज़'

कृतश्रु

दिल्ली है मोजे-मय' की तरह रात इन दिनों
खिलती है सुग्घ गुल की तरह रंगो-बू से पुर
वीरां है जाम, पास' करो कुछ बहार का
दिल आखू से पुर करो, माँखें सह से पुर

जे'र

वीरां है मयकश, सुमो-सागर' उदास है
तुम क्या गए कि रुठ गए दिन बहार के

न गुल खिले है, न उनसे मिले, न मय वो है
अजीब रंग में मय के बहार गुजरी है

गोहतल्लिब' की खंर ऊंचा है उसी के फ़ैज' से
रन्द' का, साक्री का, मय का, सुम का, पैमाने का नाम

१. शराब की मरहम २. चबेरा घर ३. शराब की लहर ४. शराब की
५. साकरी ६. शराब के मदक कीर आगे ७. रमायण ८. कुरा ९. मय

खर दोड़ख में मय मिले न मिले
सँख' साहब से जाँ तो छूटेगी

रक्से-मय' तेज करो, साज की सय तेज करो
सू-ए-मयखाना' सफ़ीराने-हरम' भाते हैं

भाए कुछ मय' कुछ शराब भाए
उसके बाद भाए जो मखाब' भाए

बशीर 'बदर'

कहो मारी, इबो दें कुफ़ो-ईमा'
मभी सागर में इतनी बच रही है

खिन्दगी को कमी आलूदा-ए-सागर' ॥ करू
में तेरे गम की मगर भूल सकू चापसे चाप

तो शायर, बैयम्बर' में पहचान क्या हो
मगर लखिसे-मयकशा' भा न जाए

१. बर्नगुब (मल्ला) २. शरण का नृत्य ३. मधुराला की मोर ४. काँवे की मोर जानेवाले यात्री ५. बादल ६. मुत्तीबल ७. कुत और ईमान ८. शरण के ध्याले से दूधित ९. बैयम्बर १०. सराबियों की तो लफ्फाफाट

राज रोनी का है नि रोने-जाय हो जग
 भ एक सब हथको मोहनन गरिजे-सम्पन्न हो जग

सरावे-जग गभी नीकर मही मंत्री-रा' रह मरने
 बही ऐसा न हो मे सदन भी बरमान हो जग

बहुन गिजाइ, बहुन चुर, बहुन उदास है राज
 बरने-गुने सम्पन्ना' इक छोर आम उडा

जीरत' भी बीरान, मरिजः का मरून'
 भी तो बहिये सा मए कुछ बादानोत'

सराव भाव नह रो गई ध्यानों मे
 कि ध्याना है कई नामों स मयमुमार' कोई

भूल बैठे रोवा-ए-बादाकरी'
 यवन के गुम्बाम तेरे शहर मे

साक्री के दस्ते-नाब मे "आमे-शराब" है
 इक भाषताब", साथ लिए माहताब" है

१. कावचक २. सम कपी राख ३. मगर ४. एका के लून (सनाच) ५. रंगवाला ६. सिन्दरी ७. चुप्पी ८. सरापो ९. मरिजान को चदन १०. नाचक साथ मे ११. शरण का ध्याना १२. सार १३. जा

वो कंकड़ हो, नशा हो, मुरब्बस कि मुहम्बत
साकी तेरी छाँखों में कोई चोख छुपी है

ये कोई खानकाह^१ है यारो
इस तरह मयकदा नहीं होता

मेरी सबाही का हलजाम भय शराब पे है
मैं भीर करता भी क्या तुम पे घा रही थी बात

‘वासित’ निस्वानी

साक्रिया भवस^२ पड़ा है जो तेरी छाँखों का
भीर दो जाम नजर आते हैं पैमाने में

‘बेखुद’ देहलवी

‘बेखुदे’-मयख्वार^३ की देखी शराबत तूने हीख^४
मुबह को मस्जिद से निकला शब को^५ मयखाने में था

१. खानका २. दरवेशखाना ३. प्रतियोग, दाय ४. शराबी ‘बेखुद’
५. मुल्ता ६. रात को

‘बेताब’ अज़ीमाबादी

भसर न पूछिये साक़ी की मस्त भाँखों का
य देखिये कि कोई होशियार बाक़ी है

‘बेदार’ देहलवी

भाज साक़ी देख तो क्या है भगव रंगी' हवा
सुखं मय, काली घटा और सब्ज है मीना' का रंग

‘बेदिल’ अज़ीमाबादी

मपने हाथों से दिया मार ने मीना' मुसकौ
रुखसत' ऐ तोबा कि साबिम' हुआ पीना मुसकौ

१. रंजीज २. तराब की सुणकी ३. तराब की मटकरी ४. रंजीज
५. शबिह

मोहतसिव' ! साझी ...
ममकदे का दर' मुसा, यदिग में जा

निगाहे-साझी-ए-नामेहवा' दे क
कि टूट जाते हैं मुद दिल के सा
हयात', सगिदो-पेहम' का नाम ।
सबों से' जाम लगा भी सकूं, तु

मुझे ये क्रिक सब की प्यास अपनी प्य
तुझे ये जिद कि छाली है मेरा पैमान

बन गई है मस्ती में दिल की बात
कतरा भी ओ सागर में' सब पे धाके

सराब हो ही गई है बक्रदे-पैम
ब-अरमे-सकें" निघोदा ओ भास्तीनं

१. रसाप्यस २. अथसुखी वास ३. मधुस
४. अइपासु साझी की नजर ५. जीवन ६. निर
७. होंटों से ८. प्यास ९. प्याले में १०. प्याले जि
छोड़ने के संकल्प से

हरम से' मयकदे तक मंजिले-यक-उम्र' भी साकी
सहारा गर न देती सतिजरो-मैहम' तो क्या करते

ये महकिल घहते-दिस' है यहां हम सब मयकस हम सब साकी
तकरीक' करें इन्सानों में इस बरम' का ये दस्तूर नहीं

मैं तो जब मानू कि भर दे सागरे-हर-सास-घो-घाम'
मूं तो जो भाया वही पीरे-मुग्रा' बनता गया

महो-खुरशीद' भी सागर-ब-कक्र'' होकर उतर भाए
ब-बक्से-बादानोशी'' जब निचोड़ी भास्तीं मैं ने

‘मजाज़’ लखनवी साकी

मेरी मस्ती में भी जब होश ही का ठौर'' है साकी
तेरे सागर में ये सहना'' नहीं कुछ भोर है साकी

१. कावे या मस्जिद से २. बापु-भर का सफर ३. निरन्तर लड़-
झड़ाना ४. दिल वासो की ५. अन्तर ६. महकिल ७. छोटे बड़े सबका
प्याला ८. मधुशाला का मासिक ९. चान्द-सुरख १०. हाथ में शराब
का प्याला लिये ११. मदिरा-पान के समय १२. रंग-रंग १३. भगुरी
शराब

भड़कती जा रही है दम दम दम एक भाग सी दिन
 ये कैसे जाम हैं साक्री, ये कैसा दीर है साक्री
 यो घंटे जिससे नींद घा जाए मरने-कितना गरवर को
 कि दिल धाजुदंहे-समझने-मल्लो-और' है साक्री
 जवानी धीर यू धिर घाए तूफाने-हवादिह में
 सुदा रखने सभी तो बेसुदी का दीर है साक्री
 छलकती है जो तेरे जाम में उस मय का बया कहन
 तेरे सादाव होटों को मगर कुछ धीर है साक्री
 मुझे पीने दे, पीने दे कि तेरे जामे - सा'लीं है
 सभी कुछ धीर है, कुछ धीर है, कुछ धीर है साक्री

मुझे सागर' दोबारा मिल गया है
 तलातुम' में किनारा मिल गया है
 मेरी बादापरस्ती' पर न जाओ
 जवानी को सहारा मिल गया है

भला सा नाम है उसका उसे कहते हैं क्या चाहि
 सुराही में जो डलती है जो पैमाने में होती

१. उपद्रव सहे करने वाली बुद्धि को २. अनुकम्पा और
 बार के भेद से अनभिन्न ३. दुर्घटनाओं के तूफान में ४. ताल
 प्याले (हॉर्न) में ५. प्याला ६. तूफान ७. मदिरा की पूजा (पूजा)
 पान) ८. विरक्त या पारसा

हाए वो वक्त कि जब बेपिये मदहोशी थी
हाए ये वक्त कि जब पीके भी महमूर नहीं

उस महकिले-कैफ़ो-मस्ती में', उस मंजुमने-हफ़ांनी में'
सब ज़ाम-ब-कफ़' बैठे ही रहे, हम पी भी गए छसका भी गए

अपनी इन मसमर घांखों की कसम
मेरी मयहबारी' सभी तक राज' है

मय-ए-गुलफ़ाम' भी है, साखे-इशत' भी है, साक़ी भी
मगर मुदक़स है आधोबे-हक़ीक़त' से गुज़र जाना

आलमे-यास में' क्या चीज़ है एक सागरे-मय"
दस्ते-बुल्मास में" जिस तरह खिज़र" की क़दीस"

बाइखो-शीख़ ने सर जोड़ के बदनाम किया
बर्नाबदनाम न होती मय-ए-गुलफ़ाम" सभी

१. आनन्द और मस्ती की सभा में २. ब्रह्मज्ञान की गोष्ठी में
३. हाथ में प्याला लिए ४. मदिरापान ५. रहस्य ६. गुलाबी रंग की
धारा ७. आनन्द का साख ८. वास्तविकता की चुभन या विप्लव
९. निराशा की हालत में १०. ख़राब का प्याला ११. संधेरे के महसूस
में १२. एक दीर्घायु पैगम्बर या पद्य-प्रदर्शक १३. मशाल (कागज़ या
अवरक से मड़ा हुआ कानूष) १४. बुलानी रंग की धारा

बहाई

हिन्दू की के मरमरणा है
 लोग मूर्तों का नाम लाया है
 दे तो अपने सिधे ने मादिस है
 छोट को बिम्बर के इनगना है

दो'र

आदि' को सिमा दोजिये सादाब ये मरमरिष्ठ के
 पीते हैं सराब भग्गल, लाते हैं कबाब साधिर

१. सराब की मस्ती २. मद्यप ३. मुप्ता ४. मग्गिठ ५. प
 मंथ ६. विरक्त, पारसा ७. पहले ८. बाद में

‘मन्जर’ सलीम

शराबखाना

शराबखाने में बैठा हूँ सोचने के लिए
न जाने कितने खयालों का राजदा बनकर
न जाने कितनी हूदों से गुजरता जाता हूँ

मगर हूदों से गुजरकर फ़रेब खाता हूँ
ये हूदें तो फिर भाजायेंगी कहीं न कहीं
नजर की राह में दीवारे-घास्मा^१ बनकर

फ़रेब खाना बड़ी बात तो नहीं लेकिन
ये चन्द लम्हों की^२ दीवानगी ही क्या कम है
ये चन्द लम्हे जो भाते हैं मेहमा बनकर

शराबखाने में बैठा हूँ सोचने के लिए
न जाने कितने खयालों का राजदा बनकर
न जाने कितने खयालों से पूछता हूँ मैं

ये दर्द क्या है यू जिस में मुन्तिला^३ हूँ मैं
ये कैसा गुम मेरे दिल को जलाए जाता है
कभी शरारे-जहन्नुम^४, कभी धुमा बन कर

१. आकाश रुपी दीवार २. क्षणों की ३. वस्तु ४. नरक की आग

न जाने शामो-सहर' के निगारखाने से'
 ये तीर कौन मेरी सम्त' फँक देता है
 मेरे तड़पते हुए दिल का पासवां' बनकर

मगर खयाल कभी बोलते हैं ऐसे में !
 कहां से भाएमी भावाञ्ज कौन बोलेगा
 और जाने हुए राज कौन खोलेगा ।

ये शब्द सम्हें जो भाते हैं मेहमां बनकर
 कहीं ये रुठ न जाएं कि मैं भकेला हूँ
 हर एक सम्हें की भामद' ये उठ न पाऊंगा

धाराब खतम हुई जा रही है रात भाई
 खमाने भरकी निगाहों का बार' उठाए हुए
 यहां से उठ के कहां और कैसे जाऊंगा

‘मयकश’ अकबराबादी

ये बात हज़रते-यादज़' से सीख ऐ मयकश'
 कोई सुने न सुने भादमी कहे जाए

१. सुबह-शाम २. विशालय से ३. जोर ४. रसक ५. भा
 ६. बोझ ७. बर्षोपदेशक महोदय ८. मयक

‘महरूम’ तिलोकचन्द

पड़ी ओहूय पे नजर मयकदे में^१ बाइज^२ की
यहीं सुराही उठा के घला बुजू के लिए

कहीं न बादा-कशों के^३ ये दिस हों ऐ साक्री
ओ मयकदे में पड़े हैं शिकस्ता^४ पैमाने

‘माईल’ देहलवी

लड़ते हैं जा के बाहर ये रोख और बिरहमन
पीते हैं मयकदे में सागर^५ बदल बदल कर

‘माहिर’-उल-कादरी

इक दूसरी बोतल आने तक, ये बुदे-तहे-सागर^६ ही स
ओ तश्ना-ए-मय^७ ! बेताब न हो, साक्री को न दामत होती

१. मधुशाला में २. घमोंपदेशक (मुल्ता) ३. मद्यपों के ४. त
हुए ५. प्याले ६. प्याले की तलछट ७. शराब के प्याले

ये मुराही ये क्रोने-मम-ए-गुन-रग', ये आम
चदमे-साझी की' इनायत के मिठा कुछ भी नहीं

किजनी कैक-भावर' यी सागर की छनक
घांग साझी की भगक कर रह गई

मीर तक़ी 'मीर'

या हाथों हाथ तो मुझे मानिन्दे-आमै-मय'
या मेरे साथ-साथ चलो मैं नशे में हूँ

'मीर' उन नीमबाज' घाँसों में
सारी मस्ती शराब की सी है

ले के खुद पीरे-मुग़ां' हाथ में मीना' घाया
मयकशो' शर्म ! कि इस पर भी न पीना घाया

१. गुलाबी रंग की शराब की चमक २. साझी की नज़रों का
३. आनन्ददायक ४. शराब के प्याले की तरह ५. अचसूबी ६. मदिरा
विक्रेता ७. मुराही ८. मद्यपि

खराब रहते थे मस्जिद के आगे मयखाने
निगाहे-मस्त^१ ने साकी की इन्तिकाम^२ लिया

गिरया-ए-खब से^३ सुखें हैं आंखें
मुक्त बलानोश को^४ शराब कहा

भक्त^५ लठा था कावे से और झुम पड़ा मयखाने पर
बादाकशों का^६ झुरमट होगा धीसे^७ और पैमाने पर

मुक्त को मस्जिद है मुक्त को मयखाना
बाइजा^८, अपनी-अपनी किस्मत है

मस्ती में लम्बिका^९ हो गई मा'जूर^{१०} रफला चाहिए
ऐ महुले-मस्जिद^{११} ! इस तरफ आया हूं मैं मटका हुआ

अब तो जाते हैं मयकदे से 'मीर'
फिर बिछेंगे अंधर खुदा लाया

१. मस्त नजर २. बदला ३. रात-भर रोने के कारण ४. बेतहाशीने जाने के लिए ५. बादल ६. मयकों का ७. बोटल ८. ऐ या परेशक (मुल्ता) ९. मइयदाहट (गलती) १०. असमर्थ, यहां ११. मस्जिद वाली

‘मुबारिक’ अज़ीमाबादी

तू तो जाहिद^१ मुझे कहता है कि तौबा कर ले
व्या कहूंगा जो कहेगा कोई पीना होगा

‘मुल्ला’ आनन्द नारायण

मय^२ सब को न हो तक्रसीम^३ अगर, अपना भी उलट दे पैमाना^४
ये कुफ है कैसे-रिन्दी में^५ साकी से अकेले जाम न से

निजामे-मयकदा^६ साकी बदसने की खरूरत है
हजारों हैं सफ़े^७ जिन में न मय आई न जाम माया

मयकशों ने पी के तोड़े जामे-मय
हाए वो सागर जो रक़बे रह गए

वो कौन हैं जिन्हें तौबा को मिल गई फ़ुसंत
हमें तो गुनाह भी करने को ज़िन्दगी कम है

१. ज़िह्द, पारना २. घराब ३. बटे ४. प्याना ५. मयकों के
नियम या धर्म में ६. मयुनामा की व्यवस्था ७. पंक्तियाँ

ये बरमे-देरो-काँबा' है नहीं कुछ सहने-भयछाना'
जरा भावाज भूजो और पहचानी नहीं जाती

छाली है मेरा सागर तो रहे साकी को इसारा कौन करे
खुदारी-ए-साइल' भी तो है कुछ, हर बार तक्राबा कौन करे

साकिया जब मय हर एक मैकश की क्रिस्मत में नहीं
सबको इस महकिल में पैमाने भता' क्यों हो गए

संहर भवसर जहाँ देरो - हरम' के पाए जाते हैं
वहीं देखा गया है, मयकदा भावाद होता है

मुस्तुफ़ा जेदी

सहवा-ए-तुन्दो-तेज' की हिरत' को क्या खबर
बीछे' से पुछिये जो मजा टूटने में पा

१. पुजारियों और मुस्लिमों की महकिल २. मधुशाला
प्रागण ३. मानने वाले का ज़ात्मसम्मान ४. प्रदान ५. मनि
मस्जिद ६. तीखी और तेज ७. वर्षों ८. बोलत

‘मुसब्बिर’ कांजोरी

मपना ईमां^१ रहने-मय^२ करता हूं मैं
मुपत क्यों देता है साक़ी दाम ले

‘मुसहफ़ी’

शीशा-ए-मय^३ की तरह ऐ साक़ी
छेड़ मत हम भी भरे बैठे हैं

मैं भदा उसकी कहूं क्या मेरे मयनोश^४ ने रात
सर पे साक़ी के किस भंदाश से सागर मारा

‘मोमिन’

लवे-मयगूं^५ के^६ जान देते हैं
हमें शौक़े-शराब ने मारा

१. ईमान २. शराब के लिए गिरवी ३. शराब की बोतल
४. मद्य ५. शराब से सर होठों पर

जिक-शराबो-दूर कलामे-सुदा' में देख
'मोमिन' में क्या कहूं मुझे क्या याद भा गया

यूसुफ़ जमाल अनसारी

यकूना' बेसुदी' भी कहाँ है शराब में*
सरियों के श्रम हैं तल्खी-ए-सहबा-ए-नाज में*
पीता हूँ मैं तो आप में माने के वास्ते
कम जकें नरशा दूँ रहे है शराब में

रज़्ज़ना ज़ग़ी

साक़ी की शर्म, पासे-मुबू', ज़ाम का लिहाज़
मादाबे-मयकदा' भी हैं कुछ मयकशी' के साथ

१. कुरान २. एक प्रकार की ३. आराम-विसर्जन ४. नाज़ों-भर
शराब की कड़वाहट या तेज़ी से ५. हल्के लोग ६. सुराही का आवाज़
७. मधुशाला के शिष्टाचार ८. मदिरा-पान

*मय से गरज निशात है किस ह-सियाह को

इक यूना बेसुदी मुझे दिन-रात चाहिये —ग़ालिब

राजा महदी अली खां दो शराबी

पहला शराबी : जमाना गदिस में भूमता है
नशे निमाहों को घा रहे हैं
वो हाथ ज़िन्दा रहे खुदाया,
वो मुँहको छिस्की पिला रहे हैं

दूसरा शराबी : जनाब क्या आप होश में हैं ?
मगर है ऐसा तो घोर लीजे
शराबखाने में घाए हैं तो
खुदी' को शर्क-शराब' कीजे

पहला शराबी : नशा बहुत हो गया है साहब,
न घोर दीजे शराब मुँहको
कि इक बड़ा साँप लग रहा है,
ये लम्बा-लम्बा कबाब मुँहको

दूसरा शराबी : कबाब तो बेहतरीन मिलते हैं
शाम को मेरे घर के घागे
घोर ऐसे खस्ता कि टूट जायें
मगर न मिपटे हों उन पे घागे

पहला : पता जनाब अपने घर का इस
खाकसार को भी बतादियेगा

- दूसरा : ये काहें मेरा है भाई साहब,
: जरूर तशरीफ लाइयेगा
- पहला : भठारह नम्बर ? निजाम मंजिल ?
: ये मेरे घर का पता है साहब
- दूसरा : मंगा दू टैंसी, बहुत नशा
भाप को भगर हो गया है साहब
- पहला : नशे में कोई भी अपने घर का
पता नहीं भूलता है मिस्टर
- दूसरा : बहुत सी पी ले तो मां-बहन तक
को विलयकी' भूलता है मिस्टर
- पहला : मेरे मुकरेन' ! यकीन कर लो—
बहक गए हो नशे में गुम हो
- दूसरा : सो गोया 'फरहत' के नाम पर जो
मका है उसके मकीन' तुम हो
- पहला : क्रसम खुदा की, भठारह नम्बर
: निजाम मंजिल, मेरा मका है
- दूसरा : किराया देती है उसका 'फरहत'
तू कह रहा है तेरा मका है
- पहला : नशे में कहता हूं साफ़ तुमसे,
बहुत है 'फरहत' को प्यार मुझसे

राजा महदी अली खां दो शराबी

पहला शराबी : जमाना गदिय में भूमत
नसे निमाहों को घा र
बो हाय जिन्दा रहें सु
जो मुझको छिस्की विता र

दूसरा शराबी : जनाब क्या भाप होश में है
घगर है ऐसा तो घोर न
शराबखाने में घाए है
सुदी' को गकें-शराब' की

पहला शराबी नशा बटन हो गया है साह
न घोर बीजे शराब मुझ
कि हर बड़ा भाप लग रहा है
दे नग्ना-नग्ना बड़ा मुझको

दूसरा शराबी बड़ा तो बेहतर मिलने है
शाब को घरे घर के घाने
घोर गेन लगना कि दूद जाय
घगर न मिलते हो उन

पहला बड़ा बड़ा घाने बड़ा
साबहार को भी

‘रियाज़’ खैराबादी

दवाइयां, क्र’तए, पञ्चलें और शे’र

भाए हमारे आगे वो सागर शराब का
साक़ी ने जिसमें रंग भरा हो शबाब’ का
रहमत’ को ये भवा मेरी शायद पसन्द भाए
डर-डर के काप-काप के पीना शराब का

ऐ शैख वो का’वा हो या हो दरे-मयखाना’
तू ने मुझे जब देखा, सिजदे में ही सर देखा
का’वे में’ नज़र भाए जो सुबह भजा’ देते
मयखाने में रातों को उनका भी गुजर देखा

मैं समझा जब छलकता सामने आगे-शराब भाया
मेरा मुंह चूमने शायद मेरा मस्ते-शबाब’ भाया
निराले हैं यही दुनिया में तोड़ा तोड़ने वाले
दुधरसाकी ‘रियाज़’ भाए उधर आगे-शराब भाया

१. जवानी २. खुदा ३. मधुशाला का दरवाज़ा या दहलीज़
४. मस्जिद में ५. अज्ञान, बांग ६. जवानी से मस्त (प्रेयसी)

‘राशिस’

‘राशिस’ की कलकामणी ने प्रत्यक्ष
माना है मूमे दूध में मिश्री कर

‘राही’ कुरेशी

सजनपी बेरा मुन ११’ की बदरना
मयकदे ने कोई व्यामा न उडा

‘रिन्द’

न रहा होम, बेखुदी’ ही तो
साक्रिया छाने-मयकली’ ही तो

कुसूर क्या तरा साक्री, फलक’ न
निराया हाथ से, सब तक’ ओ मेरे ज

१. भाष्य २. वर्ना ३. आत्मवितर्जन ४. यदि
५. आकाश, खुदा ६. होंठों तक

‘रियाज़’ खैराबादी

ख़्वाइयां, क़तए, ग़ज़लें और शेर

भाए हमारे आमे वो सागर शराब का
 साक़ी ने जिसमें रंग भरा हो शबाब^१ का
 रहमत^२ को ये प्रदा मेरी शायद पसन्द भाए
 डर-डर के कांप-कांप के पीना शराब का

ऐ सैख़ वो काँवा हो या हो दरे-मयख़ाना^३
 तू ने मुझे जब देखा, सिजदे में ही सर देखा
 काँवे में^४ नज़र भाए जो सुबह मज़ा^५ देते
 मयख़ाने में रातों को उनका भी गुज़र देखा

मैं समझा जब छलकता सामने आमे-शराब भाया
 मेरा मुह चूमने शायद मेरा मस्ते-शबाब^६ भाया
 निरासे हूँ यही दुनिया में सीबा तोड़ने वाले
 इधर साक़ी ‘रियाज़’ भाए उधर आमे-शराब भाया

१. ख़वानी २. खुदा ३. मयख़ाना का दरवाज़ा या दहलीज़
 ४. मस्जिद में ५. अज़ान, बांग ६. ख़वानी से मस्त (मेयसी)

हरम' की तरह नहीं मयकदे में बैदारी'
 तिवा हमारे यहाँ एक होगियार नहीं
 जनावे-शंस ने' जब पी सो मुंह बना के कहा
 मजा भी तस्या' है कुछ यू भी गुनागवार' नहीं

मंह बनाना है बुरा क्यों कहते - बा'ज'
 भाज बाहज तू ने पी अच्छी नहीं
 मुत - कदे से' मयकदा अच्छा मेरा
 बैलुदी' अच्छी, लुदी' अच्छी नहीं

दाररे - सूर" है जो पीज" है पंमाने में
 बिजलियां कौदतो हैं भाज तो मयखाने में
 दे दे तू मेरी जवानी तेरे सदाके साझी
 है बही तेरे छसकते हुए पंमाने में

फर्दा की फ्रिक" रखते नहीं मयकदे के लोग
 जो कुछ हो हथ" कस के लिए कुछ भी तैं नहीं

१. मस्जिद २. जागरण ३. धर्मगुरु महोदय ने ४. तेज, क
 ५. प्रिय ६. धर्मोपदेश के समय ७. मन्दिर से ८. आत्मविस
 ९. बहं १०. सूर नायक पहनाइ पर की बिजली (जिसके १
 खरत सुमा की देवी संकेत मिले ने) ११. सहर १२. आनेवाले
 परिणाम

खल्वत में' पी के जहर उगलते हैं बरम में'
 क्या है अगर ये हज़रते - वाइज की कै नहीं

जवां कर दे इलाही सोहबते - पीरे - मुगां' मुभक
 पुराने मयकदे वाले भी जानें नौजवां मुभक
 शराब उड़ती रहे तो भी पटा छाई रहे यूँ ह
 न देखे घास्मां तुभको न देखे घास्मां मुभक
 बड़ी मोक़े से पी हर चन्द वो जन्नत से बाहर
 हरम' से हट के रस्ते में मिली मय की दुकां मुभक

मैं भुमा लूगा तुम्हे शीख' तेरे सर को कस्त
 मेरे घर भाज किसी तरह उधार भाए
 लोहा सब पर' न सही, हाथ में बोतल ही स
 महफिले - वा'ज' में कुछ वादा-भुमार' भाए
 लेंगे घासों से कदम दीड़ के सब ग्रहले - हर
 दरे-साक़ी से' कोई सिजदा - गुसार' भाए

१. एकान्त में २. महफिल में ३. बूढ़े मखिरा-फ
 की सग़त ४. मस्जिद ५. परमगुरु (मुस्ला) ६. हो
 ७. परमोपदेश की समा ८. मद्यप ९. मस्जिदवाले १०.
 की थोखट से ११. सिजदा करने वाला

कुछ भी चले न काम बुढ़ापे में ऐ 'रियाज'
रुठ कर ये मौजे - मय' जो हभारा भसा' न हो

काया-ओ-दौर में' होती है परस्तिश' किसकी
मयपरस्तो' ! ये कोई नाम हैं मयखानों के
जामे-मय' तौबा-शिकन' ! तौबा मेरी जाम-शिकन
सामने डेढ़ है टूटे हुए पैमानों के

रात दिन बजम में' दोरे - मय - ए - गुलफ़ाम' चले
ओर तुम्ह पे जो मेरा गदिशे-घम्याम'" चले
काटे कटती नहीं मुम्ह मस्त से बरसात की रात
मयकदे वाला मिले भाव सो कुछ काम चले
चस्मे-सागर" ने भी हसस्त से निगाहें डालीं
जब बचाए हुए हम जामा - ए - महाराम" चले
हम फ़कीरों का खाती न रहे चुल्हू साक़ी
हम शरीबों का भी मल्लाह करे काम चले

१. शराब की सहर २. सहारे की साठी यर लकड़ी ३. कावे
बौर काशी में ४. पूजा ५. शराब के पुजारियों ६. शराब का प्याला
७. तौबा को सोड़ने वाला ८. महफ़िल में ९. मुलावी शराब का दोर
१०. कासबक ११. प्याले की आंखें १२. हज का विशास

सलामत मयकदा या ख सलामत पीरे - मयख
हरम^१ में हूं मेरी आंखों में है तस्वीरे - मय
तुम्हें जाना भी है अन्नत में ऐ बाइज जवां ह
जो भाया है तो देखे जा जरा तासीरे - मयख
रहे - दैरो - हरम^२ जो कोई भूला वो यहीं प
न भूला रास्ता कोई कभी रहगोरे - मयख
कहें हम क्या हमारा मयकदा बावस्ता^३ है कि
मिली है धर^४ को^५ जंजीर से जंजीरे - मयख

क्या हुई मेरी जवानी जोन पर आई हुई
हाए वो नायुक गुलाबी मेरी छलकाई हुई
नाम है मय, युहों तल्खी नहीं, तेजी नहीं
मुहों जाहिद^६ ने पी है मेरी लिचवाई हुई

सौ मोतलें बढ़ाऊं तो नरशा जरा न हो
पानी है ये शराब, जो काली घटा न हो
तौबा के तोड़ने में भी माता नही है सुफ
जब तक शरीके-बादा^७ कोई पारसा न हो

१. मयुजासा का भातिक २. मस्जिद ३. मयुजासा का प्र
कमात ४. मन्दिर तथा मस्जिद की राह ५. मयुजासा को व
सा राहनीर ६. सम्बन्धित ७. तातवें आकाश की ८. विर
: पारसा ९. मदिरापान का महसूसी

कुछ भी करने न काम बुढ़ापे में ऐ 'रियाज'
 रूठ कर ये मौजे - मय' जो हमारा घसा' न हो

काबा-भो-दंर में' होती है परस्तिश' किसकी
 मयपरस्तो' ! ये कोई नाम है मयसानों के
 जामे-मय' तौबा-शिकन' ! तौबा मेरी जाम-शिकन
 सामने देर है दूटे हुए पैमानों के

रात दिन बरस में' दोरे - मय - ए - गुलफाम' चले
 जोर तुम ये जो मेरा गदिशे-मय्याम' चले
 काटे कटती नहीं मुझ भस्त से बरसात की रात
 मयकदे वाला मिले घाब तो कुछ काम चले
 चरमे-सागर" ने भी हसरत से निगाहें डाली
 जब बघाए हुए हम जामा - ए - महाराम" चले
 हम फकीरों का खाली न रहे चुल्हू साक्री
 हम शरीरों का भी भत्साह करे काम चले

१. शराब की सहर २. सहारे की साठी या सकड़ी ३. क
 बीर काशी में ४. पूजा ५. शराब के पुजारियों ६. शराब का प्या
 ७. तौबा को तोड़ने वाला ८. महफिल में ९. मुत्ताबी शराब का द
 १०. काचक ११. प्याले की जाँघें १२. हज का लिबास

तोबा के बाद भी मुझे पहुंचने न दुःख
 माफी के मेरी माफे - सुगन्ध' मे दू
 ते और उमकी छा भी नहीं मृदा' हो
 पागों का मयका तेरी जलन मे दू

तोबा मे तो मेरी कोय घग्गी
 अब टूटी है जाम हो गई है
 कुछ उदर न भी मरावे-ममूर
 क्या बीड हराय हो गई है

उमाने - मयका' घग्गी-वरी' मासूम होती है
 ये लिखते-सुम' क्रिश्चि की जरी' मासूम होती है
 धरे छाकी उरा मेरी मरावे - लल्ल तो साना
 मय-ए-कोसर' हो बिस्कुम मंगका' मासूम होती है

सीस मे मांगी है घपनी उम्र को
 मयकदे से अब पुरानी जाएगी
 पीने माये तो क्रिश्चि-सु' 'दियाव'
 दूर के दामन में छाती जाएगी

१. साम २. कुगदृष्टि ३. जलन ४. मयकाता की परत
 सातवाँ आकाश ५. मरावे के मटके की ईंट अर्थात् जिस पकी मि
 मटका बना है ७. माया ८. जलन में मरावे का एक सोन ९.
 १०. देव-स्वभाव

जो हम घण्टे तो बोउस क्यों बसण पीरे-मूंगी^१ रस दी
 पुरानी दोस्ती भी ताक पर ऐ मेहबा^२ रस दी
 सुदा के हाथ है बिकना न बिकना मय का ऐ ताक्री
 बराबर मस्जिदे - आमा के हम ने भव दुकां रस दी

महफिल में भी देखा है हसीनों को पिलाते
 खल्वत^३ में पिलाने का मजा और ही कुछ है
 रिन्दों ने छिड़क दी जो तू पोंछ रहा है
 आहिदा^४, तेरी दाढ़ी में लगा और ही कुछ है

लखत^५ भी उसकी खास है नदवा भी देर पा
 चोरी की हो कि मुफ्त की हो या उधार की
 सुन^६ क्या है घर भी कोई जो भर दे शराब से
 नीयत कभी भरे न मुक्त बाद-ख्वा^७ की

ये सर व मुहर बोलते हैं जो शराब की
 राते हैं इनमे बन्द हमारे शयाब^८ का
 ऐसी दो - घातशा^९ मय - ए - गुलगू^{१०} कहा नसाब
 भादत सुरी पड़ी तेरी जूठी शराब की

१. मधुशाभा का मालिक २. एकान्त ३. विरक्त, पारस ४. स्वाद
 ५. मटक ६. मय ७. जवानी ८. दो बार खिंची हुई ९. गुलाबी शराब

मीना - ओ - जाम' देख के खुश होगा मोहूतसिब'
 समझेगा वो खिली हुई कलियां गुलाब की
 महकिल में वो जो बोले तो इस एहतिमात से
 मोना - ए - मय' ने खू न कभी दी शराब की
 काम आएंगे रियाज' को मक्के - तवाक़े - सुम'
 का'बे के गद' होंगे वो सुन्नी शराब की

मर गए फिर भी तमसुक ये है मयखाने से
 मेरे हिस्से की छमक जाती है पमाने से

उतरी है आत्मा से जो कल उठा तो ला
 ताक़े - हरम से' शीख का बातल उठा तो ला
 मुक़ को भी इन्तिशार था मर' आए तो पियूं
 साक़ी अगर ये सच है कि बादल उठा, तो ला

हैसे ये बादलवार हैं सुन - सुन के पी गए
 गइज की कुछ मजा न किसी ने पसा दिया
 इस वास्ते कि भाव - भगल मयकरे में हो
 छा जो घर किसी ने तो का'बा बता दिया

१. मुराही और ध्याला २. रसाभ्यस ३. शराब की मुराही
 शराब के मटके की परिष्मा का अभ्यास ४. चक्र (परिष्मा)
 सिन्द के ताक़ से ५. बादल

तो हवा खन्नत की वो धक्के - करम' छाया हुआ
 मयकदा खन्नत है, खन्नत में जो पी तो क्या हुआ
 मैं जो खुम' पर झुक पड़ा तो हो गया वो मेरे तर
 मुझ से बढ़कर घायकत नासेह' है कुछ महका हुआ

इस साया है कोई भेस बदल कर सायद
 मयकरोशों का है वाद' से तकावा कंसा

कमबस्त ने शराब का जिंक इस कदर किया
 शराब के मुह से भाने सपी नू शराब की

क्या तुम से तेरे मस्त मे माया मेरे मत्लाह
 हर मौजे - शराब' उठ के बनी हाथ हुआ का

भाये - समझम' के सिवा कुछ नहीं काबि में रियाज
 मयकदा तुम जिसे समझे हो मदीना होगा

यहीं से बन्दगी दोनों को पहुंचे मयकदे बालो
 समल्लुक भव मेरा बेरो-हुरम' से हो नहीं सकता

१. कृपारूपी बादल २. शराब का मटका ३. धर्मोपदेशक ४. मदिरा-
 विक्रेताओं का ५. धर्मोपदेशक ६. शराब की सहर ७. कबि के एक
 पवित्र कुर्र का पानी ८. काशी-कावा (मंदिर-मस्जिद)

मिनेगी सिंदमने - मयशाना नायद कावे बायो
गुना संगे - हरम' बाकर यहाँ पीरे - मुना' हो

भक्ती पी ली शराब पी ली
जैती पाई शराब पी ली

भादत ली है, नशा है न सब करूँ
पानी न पिया, शराब पी ली है

मेरा यही पयाज है जो मैंने पी नहीं
कोई हसीं पिलाए तो ये री बुरी नहीं

जन्मल से कम सही मगर भक्ता या भक्तदा
अब तक वहाँ रहे गुमे कर्दा तो कुछ न था

मेरी शराब की क्या कद जाने तू बाइज
जिसे मैं पी के दुमा दू वो जन्मली हो जाए

घोके से पिला दी थी इसे भी दो घूंट
पहले से बहुत नम है बाइज की जवां सब

१. मस्जिद का मुल्का २. मयशाना का प्रबंधक ३. आनन
का की चिन्ता ४. जन्मल का अधिकारी

गए मयखानों से कितने हरम को खानकाहों को
हम इक रह गए हैं भव पुराने बादख्वारी में'

उठे कभी धबरा के तो मयखाने तक हो घाए
पी भाए 'तो फिर बैठ गए पादे - खुदा में

याद भाई बहुत हम को, टूटी हुई लीबा भी
देखा जो कहीं हम ने टूटा हुआ पैमाना

काम मयखाने का हो जाएगा बन्द
चदमे - साफ़ी की हया' अच्छी नहीं

शराबे - नाब से साफ़ी जो हम बुझू करते
हरम' के लोग तबाके - खुमो - सझू' करते
शराब पीते ही सिजदे में उन को गिरना पा
ये शरल बैठ के मयनोश क्रिबला - रु' करते

ये कह के निस्क सब में दरे - मयकदा' खुला
मांगी है एक बजुर्र - सहजजुद - पुजार' ने

१. मदर्पो में २. साफ़ी की बाखो की लज्बा ३. का'बा या
मस्जिद ४. शराब के मटके-पटकियों की परिश्रमा ५. का'बे की
ओर मुंह करके ६. मयुज्जाला का दरवाजा ७. बाखी रात के बाद
की नमाज पढ़ने वाला नमाजी

म जानते हैं लुत्फे - तक्राजा - ए - मयक्रोश
तो नकद में कहाँ जो मजा है उधार में

बुमार - भालूद आंखों पर' हजारों मयकदे सदर्के
जो काफ़िर बे पिये भी रात-दिन मस्मूर रहता है

ये क्या मजाक फ़रिश्तों को भाज सूझा है
खुदा के सामने ले आये हैं पिता के मुँके

दिन में चर्चे खुद' के शव' में मय-ए-कौसर' के ह्वाब
हम हरम में' आ रहे मयखाना बीरां देख कर

तीबा करते हुए, रह रह के ये आता है खयाल
मुँह मेरा देख के रह जाएगा सागर मेरा

साल पलटे से के खुम' फेरी को निकले हैं 'रियाज'
मयकदे कुछ वक्फ' हैं, इन ताह जी के वास्ते

१. मदिरा-विप्रेता के तबाड़े का आनन्द २. मशीनी भाषा
३. जन्म ४ रात ५ जन्म में शराब का एक चपमा ६. का
७ मन्त्रिद से ७ सागर का मटका ८ मुक़रर या मयदिन

कुद्र मुम रिन्द की तुम्ह को नहीं ऐ पीरे-मुग़ा'
तोबा कर लू तो कभी मयकदे धावाड न हों

उठाघो मेख से मय-घो-साधर 'रियाइ' जहद
घाते हैं इक बुझुंग पुराने सयास के

बो घा रहा है घसा' टेकता हुआ बाइख'
बहा दे इतनी कि साझी कही न पाह मिले

कमर सीधो करने जरा मयकदे तक
घसा' टेकते क्या 'रियाइ' भा रहे हैं

किरन सूरज की निकली जामे - मय से'
ये कैसी घुप निकली चांदनी में

भर-भर के जाम बरम में छसकाये जाते हैं
हम उनमें हैं जो दूर से तरसाये जाते हैं

ये कम नहीं है बुझापे में हम ने तोबा की
तमाम उम्र में हम ने ये एक काम किया

-
१. मधुशासा का मालिक या प्रबंधक २. लाठी ३. घमोंरदेशक
४. लाठी ५. धारा के प्याले से

जो मयकदा वो जन्नत है
भी जाकर जवान हो जाते

र मयकदे में तुमको चढ़ाया ऐ सैय
ो ऊंचे तेरो मस्जिद के किनारे निकले

में ईद मुक मुकलिस
की हो जाए 'रियाज'
इक खुस्तू कोई
से तीस रोजों का हिसाब

- साफ़ ऐसी कि जिस ने पी फ़रिश्ता हो गया
दो'। ये हूर के दामन में है छानी हुई

भी बहरी गए हम बादा - कशों के' हमराह
जन्नत में हमें नासहे - मगफूर' मिले

र गई सरे - बाजार' सैय की पगड़ी
ह में दाम न होंगे उधार पी होपी

तथा स्वच्छ २. विरफनो ३. मघपों के ४. बहरी
बीच बाजार में

संछ जी हूव गए ये होख में मयखाने के
हूव कर चरमा-ए-कोसर के किनारे निकसे

नीची दाढ़ी ने भाबरू रख भी
कुरं वो माए एक दोकां से भाज

संस्वा

बाद लीला के भी है दिल में ये हसरत बाकी
दे के कस्में कोई एक आम पिन्ना दे हम को

‘वजाहत’ झांझानवी

कलछा

बाइर की गत बनाई भी रिन्दों ने^१ बेतरह
ये जानते थे उसका बस अब पाए कट गया
लेकिन वो दम बुराए पड़ा था जमीन पर
रिन्दों ने पुस्त^२ फेंरी तो उठकर झपट गया

१. कलछ में रहने वाला दरार का पदमा २. यहाँपरदेशक
(पुलना) ३. मयषों ने ४. पीठ

‘बहुशत’ कलकतवी

बना - बना मुझे लगाहूँ - माफो' का वा बिना
देगा तो मैं हुँ बगुने - मुन्नी - बरन' न वा

‘वामिक’ जोनपुरी

वी सिपा करते हैं जोने की समझा में कभी
बगमगान। भी बहरी है संभलने के लिए

‘शकील’ बदायूनी

तर्क - मय' हो समझ इसे नासेह'
इतनी पो है कि पी नहीं जाती

आहिद' की गयकशी वे समझव न कीजिये
साती है रंग फितरते - भादम' कभी - कभी

-
१. साझी की बेइखी २. कृपा-पाव ३. मदिरा-स्वाध ४. बर्मा-
५. विरहव, पारसा ६. यदि मानव की प्रकृति

सा रहा है भय कोई शीशे में' भर कर साम
 किस कदर पुरकंक मन्जर' है नजर के साम

शिकस्ते - बेखुदी' के मुस्तकिल' सामान तो हो
 न क्यों जी भर के पी लूं मयकदे वीरान तो हो

मयकदे का मयकदा खामोश था मेरे बर
 मैं हुमा बारिद' तो पमाने सदा' देने ल

उठा जो भीना-ब-दस्त' साक्री, रही न भय ताबे-जस्त'
 तमाम मयकश पुकार उठे "यहां से पहले", "यहां से

साक्री मजर से पिनहां', शीशे" तही-तही" नि
 वाच भाए हम तो ऐसी बेकंक" जिन्दगी से

घा गई हैं रहमतें" फिर जोश में
 होश में ऐ पीने वालो होश में

-
१. बोतल में २. आनन्दपूर्ण दृश्य ३. आत्मविसर्जन का
 जय (पीने पर पाबन्दी के कारण) ४. स्थायी ५.
 ६. आवाजें ७. हाथ में सुराही लिए ८. सहनशक्ति ९. छु
 १०. बोतलें ११. छाती-छाती १२. आनन्दरहित, फीकी १३.
 की कृपाएं

सारा घालम^१ पा-ए-बादानोश पर^२
एक सागर दस्ते-बादानोश में^३

हाथ मेरा मातमे - तस्नालवो^४
शीशा मिलकर रो रहा है जाम से

ने किन नजरों से देखा घाज साक्री ने मुक्त
तो ये समझा कि मुक्त तक दोरे-जाम घा ही गया

जोल दे बावे-मयकदा^५ साक्री
इक करिश्ता भी इन्तिजार में है

त के हसीं नज्जारों में पुरकंक^६ खजाने घोर भी हैं
ना अगर बीरा है तो क्या, रिदों के ठिकाने और भी हैं
है तुम्हे पीने के लिए, ऐ दोस्त किसी उन्वान से पी
का बहाना एक सही, पीने के बहाने घोर भी हैं

माने खनकते हैं न दोरे-जाम बसता है
दुनिया के रिन्दों में खुदा का नाम बसता है

१. संसार २. मज्दब के बंदियों पर ३. मज्दब के हाथ में
जाम का सोंग ४. मधुशाना का दरवाजा ५. जानन्दपूर्ण
वर्षों के ६. शीर्षक या प्रसंग से

'शकीले'-मस्त को मस्ती में जो कहना है कहने से
 ये मयखाना है ऐ बाइज यहां सब काम चलता

में नजर से पी रहा था तो ये दिल ने बद्दुमा :
 तेरा हाथ खिन्दगी भर कभी धाम तक न पहुंच

रह न सकेंगे घब निहां' राजे-दरुने-मयकदा'
 रिन्दों को होश भा गया पीरे-मुग़ां की' खैर हो

‘शफ़ीक़’ जौनपुरी

ये उजाला है हमारे ही क़दम से साक़ी
 हम गए और तेरा मयकदा बेनूर' हुआ

‘शहाब’ जाफ़री

सुखल

मेरी मस्ती को मेरी भावना' पर नाश है साक़ी
 जहां मैं हूँ वहां भावाज हो भावाज है साक़ी

१. निहित २. मधुशाला के भीतरी भेद ३. मधुशाला के प्रव
 की ४. प्रकाशहीन ५. जानकारी, ज्ञान

कदा भीषा मदा वो मर्कटेश्वराम", भारी से
 बहुत दिन से वे दुनिया भावने-गराज है गाड़ी
 मदा-शु-चन्द्रमो" मातर में रह-रहकर मनवरी है
 गुरुने-बाब" लेगा हर्ष-मने-दबाव है गाड़ी
 मैं निताली रात गुनगा है निताली की मराये" भी
 कि निम्हा" धामधानी में अभी का रात है गाड़ी
 ताबू भरने ही लम्हे मर को बंभी आमुनी छाई
 मुझे गुनने से गुनने से, कोई धाबाव है गाड़ी
 "गहाव बाघो", "गहाव बाघो" मुझे किमने गुकारा है
 मुझे जाने दे जाने दे, मेरी धाबाव है गाड़ी

‘आद’ अजीमाबादी

जे'र

वे बरमे-मय" है या कोलाह-दस्तो" में है महकमी"
 जो यड़ के लुद उठा ले हाथ में मोता" उसो का है

मातिरी आम में क्या बात की ऐसी साजी
 हो गया की के जो सामोश, को सामोश रहा

१. अनुभूति का केन्द्र २. उड़ने के लिए प्रयुक्त ३. बिन्दु की
 ४. रात की चुप्पी ५. आदुर्ग होशों ॥ निकला मझर या बोल
 निहित ६. घराब की मटकी ७. घराब की महकित
 ८. (संकोच) ९. बचिता १०. मदित-पात्र

मयकदा है ये सपन-बूम के पीना से रिन्द'
कोई गिरते हुए पकड़ेगा न बाजू तेरा

साक्री की चश्मे-मस्त पे मुश्किल नहीं निगाह'
मुश्किल संभलना है दिले - बेकरार का

जमीं पे जाम को रख दे, जरा ठहर साक्री
मैं इस पे हो लूं तसद्दुक' तो फिर उठा कि पियूं

तड़सड़ा के ओ गिरा पांव पे साक्री के गिरा
मपनी मस्तो के तसद्दुक ये मुझे होश रहा

हय' में रिन्द' ये सामोश सोहबते-मय' से छूटकर
पीरे-मुघां को' देख कर देने लगे दुहाइयां

देखा किये वो मस्त निगाहों से बार-बार
जब तक शराब धाए, कई दौर हो गए

एखब निगाह ने साक्री की बन्दोबस्त किया
शराब बाद को दी, पहले सबको मस्त किया

१. मय २. नजर रखना ३. बलिहारी ४. प्रसप-क्षेत्र में ५. मय
शराब की सपत ७. मयुजाता के मातृक या प्रबंधक को

बड़ी से माऊं भवें-दररो-प्यपूर' ऐ, माऊं
 भुम' धाएला, भुगड़ी चाएनी तब बाव धाएला

'आद' नरेशकुमार

कृत'ए

एक माऊन' कडा में' सङ्ग क
 रण हवाएन का' केंर दे साकी
 जिम्दगी के घबोम' बेहूरे वर
 भुमकगट्ट बिगेर दे साकी

घपनी किम्मत बदल गई धागिर
 बेगुड़ी' पास नम गई सायद
 गदिमो-बाय' ! मुकिया तेरा
 गदिमो-बकुत' टम गई सायद

बकुत की तमनगी" मिटाने को
 मुक तो सप्यास" लाग लें साकी

१. एक पैगम्बर जो अत्यन्त कठिन परिस्थितियों में भी धैर्य
 (धैर्य की ओर संकेत है) २. शराब का घटका ३. प्य
 ... में ४. घटनाओं का ५. बीमार ७. आत्मविलस
 ८ के प्यासे का चक्क ९. कालचक्र १०. प्यास ११. तरल

उम्र बाक़ी पड़ी है सोने को
आज की रात जाग लें साक़ी

दावरे-हूय^१ देखता क्या है
मैं वही रिन्दे-साउवाली^२ हूं
इससे पहले कि तू सवास करे
मैं खुद एक ज़ाम का^३ सवाली हूं

साक़िया ! साक़िया ! संभाल इसे
फँक दे न कोई ज़ाल इसे
गदिशे-रोजगार^४ भाई है
एक दो सागरों से^५ टास इसे

दूधती सांस को उभारा है
नभ्र गिरती हुई संभाली है
मय को सागर में डाल कर साक़ी
जान में तू ने जान डाली है

ए ग़मे-दिल ! बहार बन के यूँ
मयकदे की फ़या^६ पे छाने दे

१. लुटा २. घुंघरू ३. प्याले का ४ कालचक्र ५. प्यालों से
बाधावरण

मुद्दतों बाद मुस्कराया हूँ
प्राय जी भर के मुस्कराने दे

हर तमन्ना गुनाह बन जाए
हर नफस^१ सदैव ग्राह बन जाए
मयकदे का वजूद^२ हो न भगर
जिन्दगी खानकाह बन जाए

शैख साहब ! मुकाबला कैसा
हमसरी^३ क्या शराब-नोशों से^४
एक इस्मतफरोश बेहतर है
भाप जैसे सुदा-करोशों से^५

कैसे यक-दम^६ फुशा^७ बदलती है
मे करिश्मा अभी दिखाता हूँ
तुम उरा मेसुघों को^८ बिखराओ
मैं भी तहरा के जाम उठाता हूँ

१. पचास २. अस्तित्व ३. समता ४. शराब पीने वा
को बेचने वालों से ५. एकाएक ६. वातावरण ७. मे

आसमे-बेसुदी' के बाद अकसर
 होश में आए हम तो ये जाना
 जहे-कातिल है होश की तत्त्वा
 एक हिमाकृत है होश में आना

भयकदे के दिये तो रौशन ये
 अपने दिस का चिराग जल न सका
 ऐसा संगीन' गुम या सीने में
 गर्मी-ए-मय' से भी पिघल न सका

बादाखाने में घूम कर देखें
 लवे-सागर' को घूम कर देखें
 ऐ गुमे-दिल अगर इबाजत हो
 दो षड़ी हम भी भूम कर देखें

जिन्दगी पर गर्द सी जमी देखी
 नब्बे-हस्ती' यमी-यमी देखी
 होश में जिसने भी मुझे देखा
 उस ने भूम में मेरी कमी देखी

१. मदिरा-पान द्वारा आत्मविसर्जन २. पचरीमा (अत्यधिक)
 १. शराब की यमी ४. प्यासे के होठ ५. जीवन-नाड़ी

घासिरी बार अपने होंट जरा
 आवे-सुश-रंग में' मिगो आऊं
 अभी चलता हूं ऐ भजन' लेकिन
 एक जरा मयकदे से हो भाऊं

अपने एहसास की हसाकत' पर
 लून रोता हूं और जाता हूं
 जब बकसरत' धराब पीता था
 अब ब - हसरत' धराब पीता हूं

बादा ए - आतशी' से ऐ साक्री
 रामजदों के दिमाग रोशन कर
 भांसुओं की शिकस्ता' क़ब्रों पर
 क़हक़हों के चिराग रोशन कर

खुद से यूं बेनियाज' होते हैं
 जैसे दानाए - राज' होते हैं
 'शाद' साहब खराबे - मय" होकर
 भादमी दिलनवाज होते हैं

१. सुन्दर रंग के पानी (धराब) से २. मृत्यु ३. हत्या ४. बड़ा
 धिक ५. हसरत के साथ ६. आम रूपी धराब ७. दूरी-फूट
 निश्चित ८. भेद जानने वाले ज्ञानी ९. मदिरा-पान के कारण ठहरा

ओ'र

ये इन्तिज़ार गुलत है कि शाम हो जाए
ओ हो सके तो अभी दोरे-जाम हो जाए
खुदानख्यास्ता पीने लगे ओ वाइज भी
हमारे वास्ते पीना हराम हो जाए
मुझ ऐसे रिन्द' को भी तू ने हश्र में' या रब
मुसा लिया है तो कुछ इन्तिज़ाम हो जाए

तल्खी-ए-मय' ही इलाके-तल्खी-ए-आलाम' है
गदिशे - सागर जवाबे - गदिशे - अम्याम' है

हमारी खिन्दगी का हुस्न मयखाने में है साक़ी
यहीं आकर ये दीवानी हसी मालूम होती है

हम अपने दर्द की तोहीन कर गए होते
अगर शराब न होती तो मर गए होते

उमे-दुनिया को बाहर में धकेला छोड़ आया था
वो मेरा मुन्तिज़र होगा न कर साखीर' ऐ साक़ी

१. मयघ २. अमय में ३. शराब की बढ़वाहट ४. विपत्तियों ।
बढ़वाहट का इलाज ५. कोलचक का उत्तर ६. देर

जिन्दगी को मयकदे में बारहा जाना पड़
ऐ गमे-दुनिया तुम्हे दिवकश बनाने के लिए

आगा 'शायर' क़ज़लवाश

पी पिला कर उसे रहमत' की क़सम देते हैं
कैसे बन्दे हैं कि मल्लाह को दम देते हैं

'शायर' लखनवी

सिखा रहे हैं वो आदाबे - मयकशी' हम को
ओ मयकदे में छसकते रहे सब्ब' की तरह

तू क़क़त' ज़ाम का मज़हूम' समझ ऐ साक़ी
तशनगी' क्या है, ये मयस्वार' समझ लेते हैं

जो लड़खड़ाए हैं पी के ससछट, उन्हें मुबारिक हो लड़खड़ा
गुम्मे है उन मयकशों पे हैरत जो ये पिये ही बहक गए

१. क्या २. घराब पीने के निषम (शिष्टाचार)

४. केवस ५. बर्ष ६. प्यास ७. मयस

‘शोफता’

क्या मयकदे में है कि मद्रिसे^१ में वो नही
घलबता एक बां^२ दिले-बेमुद्मा^३ न था

जो बात मयकदे में है इक-इक जवान पर
अफ़सोस मद्रिसे में है बिल्कुल निहां^४ हनोज^५

साकी की बेमदद न बनी रात को
मुतरिब^६ अगर्बे काम में अपने बगाना^७ था

घाई जो घाज काम में सहवा-ए-तुन्दो-तल्ख^८
साकी ने खूब राख कहे बारे-घाम में^९

‘सबा’ अफ़ग़ानी

उम्र भर मद्रिसे-सागर^{१०} से रहा काम मुझे
इस लिए छू न सकी मद्रिसे-एय्याम^{११} मुझे

१. पाठशाला या पर्यटन २. वहाँ ३. निरुद्देश्य मंद ४. नि
५. अभी ६. गायक ७. अद्वितीय ८. तेज नशीली शराब ९. स
सामने १०. शराब के प्यासे का चक अर्थात् मदिरा-पान ११. का

विष्णु की धनकरी में बारदा आना पड़ा
ते तमे-मुनिषा मुझे दिवङ्गमाने के लिए

आता 'शायर' कल्लवाश

पी विना कर उने गृहपति की कसम देते हैं
कैसे बन्दे हैं कि घन्नाह को दम देते हैं

'शायर' लखनवी

सिला रहे हैं वो घादावे - मयकरी' हम को
जो मयकरी में छसकते रहे सबू' की तरह

तू कल्लत' जाम का मज्जहूम' समझ ऐ साझी
तशनगी' क्या है, ये मयस्वार' समझ लेते हैं

वो लड़खड़ाए हैं वो के सलछट, उन्हें मुबारिक हो लड़खड़ाना
मुझे है उन मयकरी' पे हैरत जो वे पिये ही बहक गए हैं

१. लुगा की दया २. शराब पीने के नियम (शिष्टाचार)

३. शराब की मटकी ४. केवल १. अर्थ ६. प्यास ७. मज्ज

‘शेफता’

क्या मयकदे में है कि मदिरा^१ में वो नहीं
मलबता एक वां^२ दिले-बेमदमा^३ न था

जो बात मयकदे में है इक-इक जवान पर
मफ़सोस मदिरा में है बिल्कुल निहा^४ हनोज^५

साक़ी की बेमदद न बनी रात को
मुसदिरा^६ ममर्चे काम में अपने यगाना^७ था

भाई जो आज काम में सहवा-ए-सुन्दो-तल्ख^८
साक़ी ने खूब राज कहे बारे-भाम में^९

‘सबा’ अफ़ग़ानी

उम्र भर मदिरा-सागर^{१०} से रहा काम मुझे
इस लिए छू न सकी मदिरा-ए-प्याम^{११} मुझे

१. पाठपाला या धर्मरक्षक २. बहो ३. निरुद्देश्य मन ४. निहिष्ठ
५. अभी ६. गायक ७. अतिथी ८. तेज नसीबी शराब ९. सब के
मने १०. शराब के प्यासे वाक्क मर्दान् मदिरा-पान ११. कालधर

‘साइल’ देहल्वी

मोहतसिव^१ तस्वीह^२ के दानों पे ये गिनता रहा
किन ने पी, किनने न पी, किन-किन के घामे जाम या

तफलोफ्रे-इन्तिज़ार भवस^३ जाम के लिए
घोतल को तोड़ डालिये पैमाना हो गया
दो-चार मिल के बैठ गए बरमे-ऐश में
दो-चार खुम^४ लुंठा दिये मयखाना हो गया

हमेशा पी के मय जामो-सुराही तोड़ देता हूँ
न मेरा दिल तरसता है, न फ़क़्रं घाता है ईमा में

दरे-मयखाना^५ चौपट है, तहज्जुद^६ को हुई चोरी
गिरे टूटे हुए बीसो, फ़क़त^७ जूठे प्याले हैं
गुमां^८ किस पर करें मयकश, इधर बाइज उधर सूफ़ी
खुदा रखे मुहल्से में सभी अल्लाह वाले हैं

१. रसाध्यस २. जपमाला ३. ध्यर्थ ४. बाराब के मटके ५. मधु-
का दरवाजा ६. आधी रात के बाद सुबह होने से पहले-पहले
जाती है ७. केवल ८. भ्रम

‘साक्रिब’ लखनवी

ये गवारा न किया दिस ने कि मांगूं तो मिले
वर्ना साक्री को पिलाने में कोई इनकार न था

बढ़ाए होससे दरिया-दिली ने साक्री की
जरा से जाम में सौ बार मापताब^१ माया

पिला के मुक्त को निकासता है धपनी महकिल से
वो नेकियां नही मन्छी जो हों बदी के लिए

सोने वालों को क्या खबर ऐ रिन्द^२
क्या हुमा एक शब मे^३, क्या न हुमा

‘सागर’ निजामी

ये मयकदा है तेरा मद्रिसा^४ नहीं वाइश^५
यहां शराब से इन्सा बनाए जाते हैं

१. सुरख २. मयप ३. रात में ४. पाठशाला ५. धर्मोपदेशक

गञ्जल

फिर मुझ धारजू-ए-शाम' हुई
 फिक्रे-दुनिया-मो-दी' हराम हुई
 मेरी लीबा का सब खुदा-हाफिज
 वो छुपा माफ़ताब', शाम हुई
 हम ने हर दिन को पांव से रौंदा
 सपनी हर रात नख्खे-आम' हुई
 मुहर-बर-सब' थी बन्द बोतल में
 जब लुंढाई तो हम-कसाम' हुई
 कुछ हसीं जलवे, चन्द जामे-शराब
 यही जागीर सपने नाम हुई
 मयपरस्ती' भी छोड़ दे 'साहिर'
 ये परस्तिश' भी रस्मे-शाम' हुई

मयकदे में भी था कमी वाइश"
 एक दुनिया यहाँ भी बराबरी है
 पीने वालों ये सोचना कैसा
 कौन महंगी है कौन सस्ती है

सादा के प्याले की दृष्टि २. तमार तथा मर्म की वि
 प्याले की बोट ३. होंठों पर मुहर भगी की ६. तम्बो
 .. ७. पूजन ८. नाथान्य रसक ९०. बर्मादेशक

क्या खतरा गदिये-फलक से हमें
 गदिये-जाम से मोहम्बत है
 बादा, सहवा, धराब, मय, दारू
 ऐसे हर नाम से मोहम्बत है

छाए जाती है नदामत मुझे इस गफ़लत की
 होश में आ के खला घाया हूं मयखाने से
 तर्क-मय का कभी माता ही नहीं दिल में खयाल
 हमने पैमाने-बफ़ा बांधा है पैमाने से

‘सीमाब’ अकबराबादी

हाथ ‘सीमाब’ उसकी मजबूरी
 जिसने की हो शबाब में तोबा

सैफुद्दीन ‘सैफ़’

दवाई

मय दीदा-ए-पुरनम की* हकीकत क्या है
 तू है तो मेरे यम की हकीकत क्या है

१. खतरा २. कालचक्र ३. प्याले का दौर ४. गदिये-जाम ५. बफ़ा
 निमाने का वजन ६. अबादी में ७. सज्जन नेत्री की ८. वास्तविकता

धांस तुम्हारी मस्त भी है मस्ती का पैमाना भी
एक छलकते सागर में मय भी है मयखाना भी

‘सागर’ सद्दीक़ी

सोग कहते हैं रात बीत चुकी
मुझ को समझाओ, मैं शराबी हूँ

‘साहिर’ हकीम अहमद शुजाज़्ज़

जो चाया सैख मयकदे में इक महशर हुमा बर्षा
कहाँ दीवानों की महफ़िल में ये बदबस्त भा निकला

‘साहिर’ मय भी कहीं मिलता है तो मयखाने में
किस क़दर पास है इस रिन्द को सुहारी का

शोर मचा २. खयाल, सम्मान ३. मद्य ४. आत्म

‘साहिर’ होशियारपुरी

कृत'ए

मापके वास्ते गुनाह सही
हम पिये सो सराब' बनती है
सो गर्मों को निबोड़ने के बाद
एक कतरा सराब बनती है

ये पिये ही सराब से नकरत
ये जहालत नहीं तो फिर क्या है
खुहद' के बदले खुस्द' में हूँ
ये तियारत नहीं तो फिर क्या है

मे'मर्तों के खजाने खोल दिये
रहमते-हुक' ने जोश में सागर
खुदशरज सीमी-अर वे' टूट पड़े
महले-दिल ने' उठा लिये सागर

सञ्जल

फिर मुझ भारजू-ए-जाम' हुई
 क्रिके-दुनिया-मो-दी' हराम हुई
 मेरी तोबा का भव सुदा-हाफिज
 वो छुपा भाफ़्ताब', शाम हुई
 हम ने हर दिन को पांव से रौंदा
 अपनी हर रात नप्ये-जाम' हुई
 मुहर-बर-सब' यी मन्द बोतल में
 जब सुंदाई तो हम-कलाम' हुई
 कुछ हसीं जलवे, चन्द जामे-शराब
 यही जागीर अपने नाम हुई
 मयपरस्ती' भी छोड़ दे 'साहिर'
 ये परस्तिश' भी रस्मे-भाम' हुई

मयकदे में भी भा कभी वाइज'
 एक दुनिया यहां भी बसती है
 पीने वालो ये सोचना कैसा
 कौन महंगी है कौन सस्ती है

१. शराब के प्याले की इच्छा २. संसार तथा धर्म की चिन्ता
 ३. प्याले की मेंट ४. होंटों पर मुहर लगी थी ५. सम्बोधित
 दिरांगूजन ६. पूजन ७. सामान्य रस्म ८. धर्मोपदेशक

क्या खतरा 'मदिने-मुजक' में हमें
 मदिने-जाम' से मोहम्वत है
 बादा, छद्मा, धराव, मय, दाम
 ऐसे हर नाम से मोहम्वत है

साए जाती है नदाम्वत मुझे इस दुज्जल की
 होय में धा के बना धाया है मरुतुने के
 तर्क-मय' का कभी धाता ही नहीं दिख दे मुज्जल
 हमने पैमाने-बडा' बांधा है पैमाने के

'सीमाव' अकबराबादी

हाय 'सीमाव' उसकी दरदुगी
 जिसने की हो दवाव के 'सीमा'

सैफुद्दीन 'सेज़'

स्वाई

यव तीरा-ए-पुरान की हड्डि-ए-कडा है
 तू है तो मेरे गुम की हड्डि-ए-कडा है

१ शतर २. कातवक ३. ध्याने का दौर ४. मदिने-जाम ५. मय
 निजाने का वजन ६. खवाजी से ७. मयद मैकें की ८. बादा-ए-दाम

इक जाम अगर हुस्ने-भदा से^१ मिल जाए
धक्कारे-दो मालम की^२ हकीकत क्या है

‘सौदा’

इस मयकदे में ‘सौदा’ हम तो कभी न, वहुके
सब भस्ती-बेखबर ये हुलियार या सी में या

मयकदा ! रुह हमारी भी कभी छान^३ करी
टूटे गर बजम में^४ शौचा^५ तो हमें याद करो

गर हो शराबी-खल्वतो-महबूबे-खूबरू^६
छाहिद^७ तुम्हे कसम है जो तू हो तो क्या करे

मयकदे भीर काबे में है क्या तक्रायत^८ शैख जी^९
शोशा^{१०} है पत्थर की हर इक सिल में, समझो तो कहूं

१. सुन्दर लदा से २. दोनों लोहों के दर्शन की ३. प्रसन्न ४. मह-
क़िल में ५. बोलत ६. शराब, एकान्त तथा सुन्दर प्रेयसी ७. विरक्त,
पारसा ८. प्रक ९. धर्मगुरु या मुस्ताजी १०. बोलत

कब से ऐ 'सौदा' शराब इस बरम में पीते हैं यार
तू ने ऐ कमबख्तों की पहले ही पैमाने में घूम

क्या करूंगा ते के बाइज हाथ से तूरो के जाम
हूँ मैं सागर-कश' किसी की नगिसे-मखमूर का'

कैकियते-बरम' उसकी मुझे याद है 'सौदा'
सागर को' मेरे हाथ से लेना कि चला मैं

साकी गई बहार, रही दिल में ये हवस
तू मिन्नतों से जाम दे और मैं कहूँ कि बस

न देखा जो कुछ जाम में जम' ने अपने
बो एक कतरा-ए-मय में' हम देखते हैं

साकी, है एक-तबस्सुमे-गुल' मौसमे-बहार'
जालिम भरे है जाम तो खल्दी से भर कहीं

१. अथाय २. प्याले में ३. प्यासा पीने वाला ४. नगिसे ऐसी मसवाही आँखों का ५. बालों की मसवाही ६. शराब के प्याले को ७. अनसमूह ८. शराब की बूंद में ९. फूल की मुस्कान (क्षण-अन के लिए) १०. बसन्त ऋतु

‘हफ़ीज़’ जालंधरी

ऐ भुन्तिला-ए-ओस्त^१ ठहर खुदकभी न कर
तेरा इसाज^२ अहर नहीं है शराब है

फ़िदौस^३ की सहर^४ भी घाखिर शराब है
मुझको न ले चलो मेरी नीयत खराब है

वो सामने धरी है सुराही भरी हुई
दीनों जहान भाज हैं मेरे अस्तियार में

घोर^५ ये है कि दौरे-मय भी नहीं
घोर—ऐसी तो घोर शं भी नहीं

मयकदे बंद हैं तो मस्जिद तक
हम से होगी ये राह तै भी नहीं

हम खूने ज़िगर पी के चले जाएंगे साक़ी
ले शीशा-ए-दिल^६ तोड़ दे पैमाना बना दे

१. जीवन-वस्त २. जन्नत ३. जन्नत में मिलने वाली एक शराब
४. शराब ५. दिल् रूपी बोतल

सुना है मैंने भी जिक्रे-शराबो-हूरो-कसर'
सुदा का चुक है नीयत मेरी खराब नही

‘हफ़ीज़’ जौनपुरी

बादे-तोबा' भी वही याद है मयखाने की
गदिश' झांखों में फिरा करती है पैमाने की'

‘हफ़ीज़’ बनारसी

रक्' से देखें न क्यों धाराने-मयखाना' मुझे
सब की जामे-मय' मिला झांखों का पैमाना' मुझे

‘हसरत’ मोहानी

मश्वरे दे ओ तर्क-मय के' हमें
ऐसे गमस्वार' से सुदा की पनाह

१. (जलज की) शराब, हूरो और महलों की चर्चा २. तोबा के बाद ३. चक्र ४. प्याले की ५. दीप्या ६. मधुशाला के मित्र ७. शराब का प्याला ८. प्याला ९. मदिरापान के त्याग के १०. हिउँथी

या रब हमारे बाद भी बरमे-गराब में
 साकी के वम मे दोरे-मय-गु-घरगवां रहे

गूने रम दो नी जहो छीन के हम से नोन
 महे-मय-नी नमी जानिब निमरी है साकी

ये हुषा बेगाबियों पर मरगा-मय का अगर
 कह दिया सब उनसे हमे-गीक गुप्तागाना घात्र

मैं वो रिन्दे-बादापरस्त हूँ कि हुषा जो मयकदे में गुबर
 पिये सौर मऊदम" इधर से मैं तो उधर से पीरे-मुगां" लठा

'हाली' मौलाना

कत'मा

संघ" रिन्दों में" भी है कुछ पाकबाब"
 सब को मुत्विम तू ने ठहराया सबस"

१. गराब की महफिल में २. गुलाबी गराब का दौर ३. मस्ती
 की आत्मा ४. ओर ५. देख रही ६. गराब के नये का ७. 'मुझे आगये
 मुहम्बत है'—यह बात ८. बुष्टता-पूर्वक ९. मदिरा का पुजारी मय
 १०. स्वागत ११. मयूजाला का प्रबंधक १२. चर्मगुह या मुत्ता
 १३. मयपों में १४. पुनीतात्मा १५. व्यर्थ

मा निकलते थे कभी मस्जिद में हम
तू ने जाहिद हमको जर्माया अबस

बरमे-मय^१ अच्छी है, जो दुनिया है ऐ मयस्वार^२ ! हेब^३
यां समझ सेते सो हैं दुनिया को दम भर यार, हेब

रिया^४ को सिद्क^५ से है जामे-मय^६ बदल सेता
तुम्हें भी है कोई याद ऐसी कीमिया^७ साकी

अघात शायर

खानकाहों से है पोशीदा^८ तमल्लुक जिनका
रास्ते ऐसे गए हैं कई मयखाने को

महलें गुजरी हैं शरले-मयकशी^९ छूटे हुए
वो पड़े हैं ठाक पर जामो-सुन्न^{१०} दूटे हुए

पी के हम तुम जो चले भूमते मयखाने से
भुक के क्या बात कही लीसे ने^{११} पैमाने से

१. शराब की महक २. मद्य ३. तुच्छ ४. पाखंड ५. सच्चा
६. शराब का प्याला ७. रसायन ८. छुपा ९. मदिरा-पान का मन
विनोद १०. प्याले और मदिरा-पान ११. बोवस ने

जिनको पीने का लगेगा व लगेगा या
जाके कीमत के अनुसार जो विशेष

करम रमना संभवकर महति मे-रिगा में ले जा
यहा गयी उल्लेख है इसे समझना क

वाग्माई की जरा-मरी म पूछ
तोवा कभी भी कि बदली छा गई

मै जानता हू लेगी, लवदियो को साजो
इसलिए धोत म पीया हू कि धंदा न हो

भाज पी हो तो, माकी हगम से पी हो
मेशव की पी हुई मय का खुमार बाजो है

घटा हो रही है पिता जल्द साजो
इयादत करूं भाज मखमूर हो कर

१. जन्तु मे मिलने वाली धराय का चरमा २. मय
महकिल ३. विरक्त, पारमा ४. रात की ५. बजान

मुद्रक : पृष्ठ १ से ६६ तक : नवनेन प्रेम (सीरिय बौद्ध अर्जुन
नया बाजार, दिल्ली-६

१. पृष्ठ ६७ से १६४ तक : शिवा भारती प्रेम, बाहरी, दिल्ली
M. C. B. २८, F. ५६

२. २००० ५०००, १०००० ५०००

इस पुस्तक में प्रेस की भूल से कुछ अशुद्धियां रह गई हैं,
उन्हें इस प्रकार पढ़ें

पृष्ठ सं०	अशुद्ध	शुद्ध
२४	अस्तर शीरानी	'अस्तर' शीरानी
३८	'अस्तर' अली अस्तर	'अस्तर' अली अस्तर
१६	'अस्तर' अनसारी	'अस्तर' अनसारी
	अकबराबादी	अकबराबादी
१६	'अस्तर' अनसारी देहली	'अस्तर' अनसारी देहली
४०	'अस्तर' सखनवी	'अस्तर' सखनवी
४१	'अस्तर' हरीचन्द	'अस्तर' हरीचन्द
४५	अली जवाद जैदी	अली जवाद जैदी
५१	'आरजू' सखनवी	'आरजू' सखनवी
५६	कमाल अहमद सिद्दीकी	कमाल अहमद सिद्दीकी
६३	'कैफ़ी' दत्तात्रय	'कैफ़ी' दत्तात्रय
६८	'जखी' मुईन अहसन	'जखी' मुईन अहसन
६९	'जफर' बहादुरशाह	'जफर' बहादुरशाह
९६	सिराजुद्दीन 'जफर'	सिराजुद्दीन 'जफर'
७१	जहूर नजर	जहूर नजर
७६	जुवेर रिजवी	'जुवेर' रिजवी
७६	'जेब' उस्मानिया	'जेब' उस्मानिया
८७	'नज्म' तवातबाई	'नज्म' तवातबाई
८८	'नज्म' नकवी	'नज्म' नकवी
१०८	फ़ैज अहमद 'फ़ैज'	फ़ैज अहमद 'फ़ैज'
१११	'बेखुद' देहली	'बेखुद' देहली
१२२	मुस्तुफ़ा जैदी	मुस्तुफ़ा जैदी
१३४	'राही' कुरैशी	'राही' कुरैशी
१३५	'रियाज' खैराबादी	रियाज खैराबादी
१६६	'शेफ़ा'	'शेफ़ा'
१७७	शैफ़ुद्दीन 'शैफ'	शैफ़ुद्दीन 'शैफ'

